

ESPACIO

Universitario

* Inaugura la URSE
los vanguardistas

CIDURSE_A
Año 2007 V.4 No.24



R00090A

30

Aniversario
1977-2007

Universidad
acreditada ante



Universidad Regional
del Sureste

Año 4 No. 24 Noviembre-Diciembre 2007

Edición 1300 ejemplares

BIMESTRAL

PUBLICACIÓN
GRATUITA



- 1 Editorial
- 2 Inaugura la URSE edificios vanguardistas
- 4 Medalla al mérito universitario a un coordinador de la Universidad
- 5 Servicios que brinda la clínica de odontología infantil a la comunidad
- 6 Implementación del ABP en la escuela de enfermería
- 7 Agradecimiento de la facultad de Medicina

- 8 Poets for URSE
- 10 Política y Liderazgo en la práctica de enfermería
- 11 Atención a la comunidad
- 12 Tae Kwon Do
- 13 Se realiza la conferencia "Reforma Fiscal 2008"
- 14 El ch@t ¿Un medio para encontrar el amor?

secciones

DEPORTE Y SALUD



ALGO DE HISTORIA



NÚMEROS Y +

Dr. Joaquín José Cabrera Juárez

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Ma. Isabel Castañeda Melgoza
/Dirección General de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Lapuente Sastre
/Dirección de Postgrado e Investigación

Lic. Psic. Claudia Patricia Reyes Sánchez
/Dirección de la Unidad Planeación y Acreditación

L.A. José Luis Hernández Zaldívar
/Prensa y Difusión

L.D.G. Erika García Aragón
L.D.G. Karla Beatriz Padilla Alonso /Diseño y Fotografía

Participantes en este número:

FACULTADES Y ESCUELAS

Escuela de Enfermería
Escuela de Bachillerato
Facultad de Medicina
Escuela de Idiomas
Escuela de Odontología

DIRECCIONES Y DEPARTAMENTOS

Dir. de Postgrado e Investigación

Dir. Gral. Asuntos Estudiantiles

Envíanos tus comentarios a:
urseprensa@gmail.com

® ESPACIO UNIVERSITARIO
Derechos de autor en trámite



E D I T O R I A L

Consolidar el avance de toda institución requiere de evidencias palpables que más allá de palabras e incluso números demuestren tácitamente la evolución que como universidad seguimos llevando a cabo.

Al inaugurar las modernas instalaciones que albergan a la Facultad de Psicología ponemos al servicio de alumnos, catedráticos y comunidad universitaria lo mejor de la vanguardia en tecnología e infraestructura que permitan generar el proceso enseñanza-aprendizaje de tal manera que brindemos a la sociedad profesionistas a la altura de las circunstancias y de los tiempos.

En este sentido y a la par de esforzarnos por cumplir con estándares de calidad en los distintos niveles que conforman la educación no hemos perdido de vista, que dicha calidad no sería nada sino va de la mano de las herramientas tecnológicas que la respalden.

El dotar a la Facultad de Psicología de nuestra universidad de cajas de Skinner con capacidad de generar información en tiempo real a equipos de cómputo es evidencia clara de que el avance tecnológico es una realidad cotidiana en nuestra casa de estudios.

La calidad no es una casualidad es resultado del esfuerzo permanente de todos los que formamos parte de la gran familia URSE. Por ello los logros que alcanzamos en cada escuela, en cada dirección y en cada jornada dan fortaleza a los cimientos de nuestra querida universidad.

Gracias.

Rector.



E DITORIAL

Consolidar el avance de toda institución requiere de evidencias palpables que más allá de palabras e incluso números demuestren tácitamente la evolución que como universidad seguimos llevando a cabo.

Al inaugurar las modernas instalaciones que albergan a la Facultad de Psicología ponemos al servicio de alumnos, catedráticos y comunidad universitaria lo mejor de la vanguardia en tecnología e infraestructura que permitan generar el proceso enseñanza-aprendizaje de tal manera que brindemos a la sociedad profesionistas a la altura de las circunstancias y de los tiempos.

En este sentido y a la par de esforzarnos por cumplir con estándares de calidad en los distintos niveles que conforman la educación no hemos perdido de vista, que dicha calidad no sería nada sino va de la mano de las herramientas tecnológicas que la respalden.

El dotar a la Facultad de Psicología de nuestra universidad de cajas de Skinner con capacidad de generar información en tiempo real a equipos de cómputo es evidencia clara de que el avance tecnológico es una realidad cotidiana en nuestra casa de estudios.

La calidad no es una casualidad es resultado del esfuerzo permanente de todos los que formamos parte de la gran familia URSE. Por ello los logros que alcanzamos en cada escuela, en cada dirección y en cada jornada dan fortaleza a los cimientos de nuestra querida universidad.

Gracias.

Rector.

Inaugura la URSE Edificios vanguardistas

Prensa y Difusión

**Construcciones de vanguardia albergan a la
Facultad de Psicología y brindan servicios a
sus estudiantes.**



Con el objeto de dar continuidad al plan de acción de la presente administración, consistente en ofrecer a los alumnos y personal docente espacios dignos, confortables y generosos en dimensiones, el Rector de la Universidad Regional del Sureste, Dr. Joaquín José Cabrera Juárez, inauguró en días pasados las nuevas instalaciones de la Facultad de Psicología de esta casa de estudios.

Durante el acto inaugural del sofisticado inmueble, el Rector de la URSE hizo hincapié en que "estos espacios permitirán desarrollar el talento y la capacidad de los futuros profesionistas para aprender a aprender y con ello, crear la ciencia que les permita estar acorde con el crecimiento explosivo del conocimiento en las últimas décadas, con un solo objetivo: servir con calidad a los semejantes".

Asimismo, hizo notar que las modernas instalaciones cuentan con aulas suficientes para la población estudiantil, laboratorio experimental, cámara de Gesell, mobiliario y equipo didáctico de lo más avanzado en tecnología, en este aspecto destacó que en el laboratorio experimental se cuenta con Cajas de Skinner dotadas de tecnología informática que permite el análisis de datos en tiempo real, equipo que solamente poseen cuatro universidades en todo el país y son empleadas

en cursos de postgrado, equipamiento que la URSE estamos poniendo al alcance y servicio de nuestros alumnos de licenciatura. Del mismo modo, Cabrera Juárez, enfatizó la importancia del binomio maestro – alumno y el conocimiento que generan, el cual representa la verdadera esencia de la Universidad, razón por la que nos ufamamos por atenderlos.

Al realizar la entrega formal de las instalaciones, la máxima autoridad de nuestra casa de estudios, Dr. Joaquín José Cabrera Juárez, exhortó a la comunidad universitaria a utilizarlas para que en ellas se estudie y se cree la ciencia que nos ayude a encontrar la respuesta a muchos de los problemas que nos plantea la juventud. "Necesitamos conocerla en su psiquismo, saber las motivaciones de su actitud frente al estudio y en general frente a la vida, pues si hemos de orientar a esta juventud nuestra, debemos empezar por comprenderla y los estudios que nos lo permitirán son justamente, los que se generen en estas aulas.

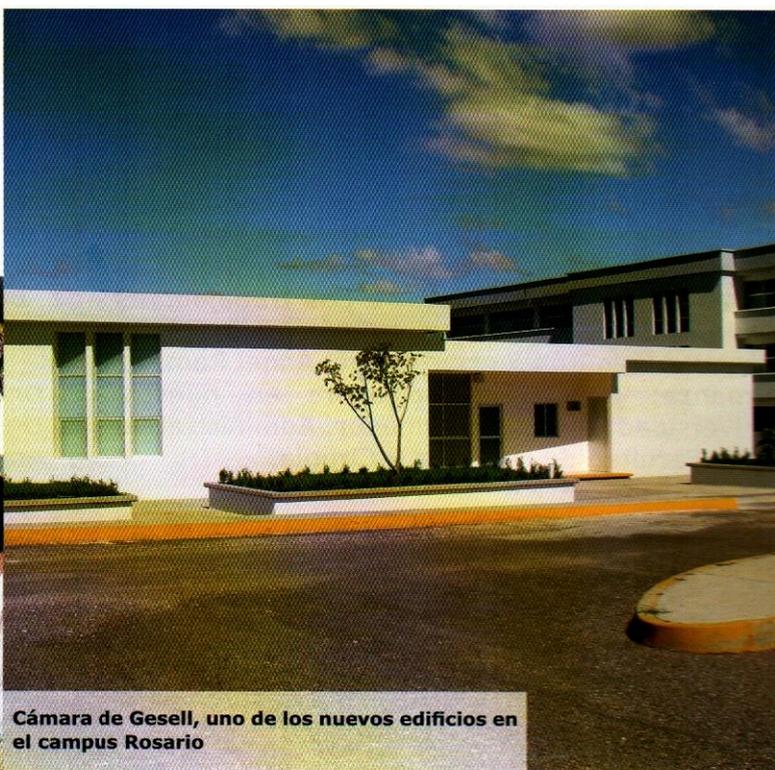
Finalmente, ante autoridades que conforman la Universidad Regional del Sureste, el Dr. Cabrera Juárez en su calidad de Rector manifestó que la Institución crece en todos los aspectos y no dejará de hacerlo, porque con ello se cumple con el ideal trazado hace más de 30 años.



Dr. José Joaquín Cabrera Juárez y Enf. S.P. Carmelita Velasco Osorio, realizando el corte de listón inaugural



Dr. José Joaquín Cabrera Juárez y Arq. Joaquín Calderon Contreras, durante la develación de la placa del nuevo edificio



Cámara de Gesell, uno de los nuevos edificios en el campus Rosario



El doctor Martín Vázquez Villanueva, Secretario de Salud del Estado hace entrega de la medalla y diploma al mérito sanitario al Dr. Miguel Ángel Ramírez Almanza, presencian este momento la Dra. Sofía Laura León Silva, Presidenta de la Sociedad Oaxaqueña de Salud Pública y la Lic. en Enf. Teresa Sánchez Calderón, quien también recibió tal distinción.

LA MEDALLA AL MÉRITO SANITARIO A UN COORDINADOR DE LA UNIVERSIDAD

Autor: Dr. Miguel Angel Ramírez Almanza

El viernes 28 de septiembre, iniciaron las actividades de la XLVIII Reunión Anual de la Sociedad Oaxaqueña de Salud Pública, A.C., con una ceremonia inaugural, la cual tuvo lugar en el salón Tehuantepec del Hotel San Felipe Misión, en esta ciudad. Un momento muy emotivo en ese acto fue la entrega de un diploma y la Medalla al Mérito Sanitario a dos trabajadores de la salud, la Licenciada en Enfermería Teresa Sánchez Calderón y el Dr. Miguel Angel Ramírez Almanza; este último colabora en nuestra Universidad como Coordinador Administrativo de la Facultad de Medicina y Cirugía.

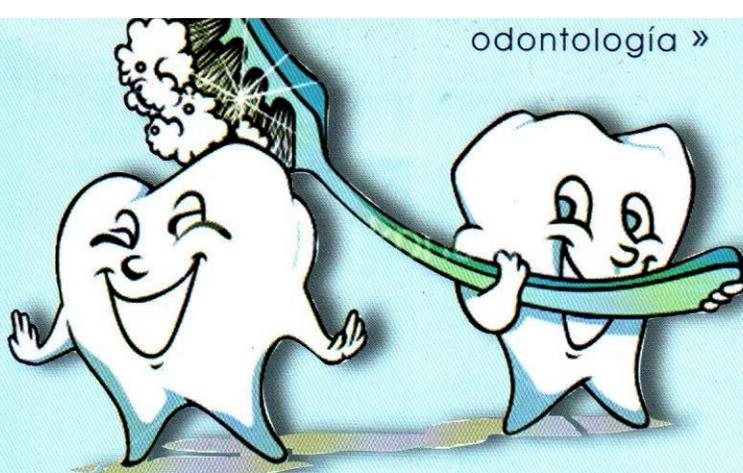
La entrega de la Medalla se acompañó de la proyección de imágenes de cada uno, durante la lectura respectiva de semblanza, la cual resultó ser un extracto de su trascendente trayectoria profesional. En el caso del Dr. Ramírez Almanza resalta el hecho de que en el programa al que

hacemos alusión, se incluyó el Himno a la Salud Pública, de cuya letra es autor y que por decisión de Asamblea de la mencionada sociedad, formalmente es el Himno de la misma. Cabe mencionar que durante la Reunión Anual de la Sociedad Mexicana de Salud Pública, celebrada en el mes de noviembre del 2006 en la ciudad de Boca del Río, Veracruz, sus agremiados adoptaron dicho Himno a partir de esa fecha.

El Dr. Joaquín José Cabrera Juárez, Rector de la Universidad presenció este acontecimiento, al estar como invitado en la mesa de honor, acompañando al Dr. Martín Vázquez Villanueva, Secretario de Salud del Estado y a la Dra. Sofía Laura León Silva, Presidenta de la Sociedad Oaxaqueña de Salud Pública, entre otras distinguidas personalidades.

SERVICIOS QUE BRINDA LA CLINICA DE ODONTOLOGÍA INFANTIL A LA COMUNIDAD

Autores: Mendoza Pimentel Aracely
Caballero Ignacio Karen
Pérez Pérez MSP Nora y Cols.



Se menciona frecuentemente que las tres actividades principales de una Universidad, son la docencia, la investigación y el servicio con base en esto, la Escuela de Odontología de la Universidad Regional del Sureste entre los servicios que ofrece al público en general, contempla la consulta de Odontología Infantil, que se otorga a niños entre 2 y 9 años de edad. Esta clínica conjuntamente con la de Odontología Integral, que es atendida por los alumnos de los últimos semestres y en la que se restaura de manera integral al paciente adulto, son las que presentan mayor demanda y se encuentran muy acreditadas por la calidad y el bajo costo de los servicios otorgados.

La clínica de odontología Infantil del turno matutino es impartida por el CDO Sergio Cervantes Castro, contando la C.D. Isela Nuñez Maza como catedrático adjunto, quienes crean conciencia en el alumno de la importancia que implica atender mentalmente al menor teniendo en cuenta que las primeras visitas al odontólogo, son de vital importancia para formar una imagen positiva y de confianza hacia el profesional, es por este motivo, que es unicamente en esta clínica donde vemos filipinas de colores que ayudan a evitar el temor del menor hacia la atención dental.

Objetivo. Identificar los principales motivos de consulta y el tratamiento efectuado en estos niños.

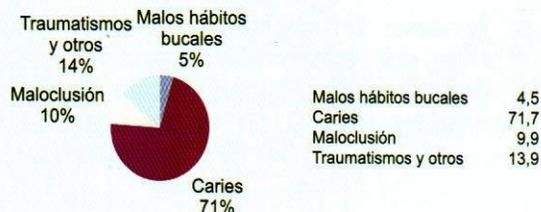
Material y Métodos. Para este estudio de diseño transversal descriptivo, se recolectó la información de los expedientes clínicos de los pacientes del turno matutino, que acudieron entre los años 2005 a junio del 2007, para tal fin, se calculó un tamaño muestral de 126 expedientes que se seleccionaron por muestreo aleatorio sistemático. Se excluyeron los expedientes incompletos y los de los pacientes que no concluyeron el tratamiento. Las variables participantes fueron: edad, sexo, lugar de procedencia, institución que lo refiere, diagnóstico y tratamiento efectuado. Los datos los recolectaron 16 alumnos del séptimo semestre.

Resultados. La caries dental, es la patología mas frecuente por la que acuden a consulta con un 71.7 % (IC 95 % 68.3 – 79.5), seguida por las maloclusiones con un 9.9 %, y los malos hábitos bucales con un 4.5 %, el restante 13.9 % corresponde a diversas patologías como hipoplasia dental, fluorosis y traumatismos. Los tratamientos que más se efectúan son: profilaxis dental con un 22.93 %, aplicación tópica de flúor 19.4 %, obturación con amalgama de plata 18.5 %, aplicación de coronas de acero cromo 13.9 % tratamientos pulpares 10.3 %, que se puede apreciar con mas detalle en la gráfica 2.

Discusión y Conclusiones. Como se esperaba la caries sigue siendo el problema bucal mas importante de estos

niños, y por ende los tratamientos mas efectuados son los correspondientes a su restauración. También llama la atención el bajo nivel de higiene bucal que presentan los pacientes y la escasa cooperación de sus tutores, es por esto que nuestra Escuela de Odontología al mismo tiempo que cumple con la misión de la Universidad, brinda a sus alumnos un conocimiento científico y humano en beneficio de la comunidad de escasos recursos y buscando el tratamiento completo del paciente, siempre con un enfoque basado en la prevención dental. Así mismo se hace notar la necesidad de dar énfasis a la educación para la salud dental a los acompañantes que acuden con los menores.

MOTIVOS DE CONSULTA EN LA CLINICA DE INFANTIL URSE 2005-2007.



Fuente: Expedientes

Gráfica no 1

Profilaxis	A.T.Fluor	Selladores	Amalgama	Resina	Pulpotomía	Pulpectomía	Coronas	Extracciones	Aparatos
22.93	19.4	5.04	18.5	0.45	10.3	0.45	13.9	6.4	2.29

Profilaxis	22,9
A.T.Fluor	19,4
Selladores	5,0
Amalgama	18,5
Resina	0,5
Pulpotomía	10,3
Pulpectomía	0,5
Coronas	13,9
Extracciones	6,4
Aparatos	2,3

TRATAMIENTOS EFECTUADOS EN LA CLINICA DE INFANTIL URSE 2005-2007



Fuente: Expedientes

TRATAMIENTO DENTAL

Gráfica 2

Referencias.

- Angeles Medina F. La Excelencia Académica en Odontología. P.O. Vol. 14 No. 9 Sep 1993. 5-7.
- Ovalle Castro Wilbert. Fortalecimiento de la Investigación en las Escuelas de Odontología. Boletín ADM Ene-Feb. 2000.

IMPLEMENTACIÓN DEL ABP EN LA ESCUELA DE ENFERMERÍA

ELABORÓ.

LIC. ENF. YOLANDA CABRERA JUÁREZ
ENF. QCA. ASE. SUSANA M. AGUILAR PÉREZ
MASTER GONZALO LAPUENTE SASTRE

La Escuela de Enfermería y Obstetricia a raíz de la modificación al Curriculum de la Carrera de Enfermera (o) General, se preocupó por el aprendizaje activo del estudiante, desarrollando de la capacidad de análisis, juicio crítico y creatividad, utilizando como herramienta (el Aprendizaje Basado en Problemas) adquirido por los Catedráticos a través de la capacitación permanente que tiene la Universidad para adquirir el Modelo Educativo URSE el cual se ha visto reflejado frente a los grupos de estudiantes.

Este modelo Educativo se usa en problemas complejos del mundo real o casos para motivarlos a la investigación. La academia de Enfermería pretende su utilización en la Práctica Clínica, además de la aplicación en su conocimiento teórico.

ESTUDIANTES SOBRESALIENTES CALIFICADOS POR EL CENEVAL

Durante el ciclo escolar Febrero-Julio del 2007 los estudiantes del sexto semestre de la Carrera de Enfermera (o) General fueron evaluados por el CENEVAL obteniendo una calificación de sobresalientes:

1. Jarquin González Dulce María
2. Martínez González Elí Salvador
3. Hernández Pérez Benito Rodolfo.
4. Cruz Hernández Daisy Belén.

De esta manera la Escuela cumple con la sociedad, al egresar alumnos altamente calificados.



A TODOS LOS QUE COLABORARON EN EL PROCESO DE VERIFICACIÓN DE NUESTRA FACULTAD ANTE EL CONSEJO MEXICANO PARA ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN MÉDICA.

PRESENTES.

La Dirección de la Facultad de Medicina y Cirugía, agradece su participación en este proceso.

Acreditar a la Facultad es labor de equipo, y usted se integró a este equipo y participó activo y entusiasta, por esta razón, reciba mi

RECONOCIMIENTO Y FELICITACIÓN.

Estamos seguros de que si seguimos trabajando así nuestra Facultad será una de las mejores del país.

Esperando que en el mes de Diciembre el COMAEM nos de un resultado favorable, agradezco su colaboración en todo lo que vale.

Sin más por el momento, me es grato reiterarle la seguridad de mi más atenta y distinguida consideración

A T E N T A M E N T E

"FORMACION, EN LA LIBERTAD, PARA SERVIR"
LA DIRECCIÓN DE LA FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUGÍA

A LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUGÍA

PRESENTES.

La Dirección de la Facultad de Medicina y Cirugía, a través de la presente, esta haciendo un reconocimiento a todos y a cada uno de los alumnos por su excelente participación en el proceso de verificación que se llevo a cabo recientemente en esta Facultad.

Reconozco en ustedes, que aun siendo muy jóvenes, en los momentos que más se necesita tienen una respuesta y comportamiento entusiasta, maduro y positivo. Por este motivo reciban todos ustedes un cordial saludo y una calurosa felicitación.

El desempeño que tuvieron como equipo, nos alienta mucho y esperamos que en el mes de diciembre que nos den el resultado de la verificación, que el dictamen sea:

"FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUGIA DE LA UNVIERSIDAD REGIONAL DEL SURESTE"
ACREDITADA.

Sin más por el momento, me es grato reiterarle la seguridad de mi más atenta y distinguida consideración

ATENTAMENTE

"FORMACION, EN LA LIBERTAD, PARA SERVIR"
LA DIRECCIÓN DE LA FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUGÍA.



*¡Muchas
Gracias!*

Poets for URSE

Autor: Clare Roche Mackey, Catedrática de tiempo completo de la Escuela de Idiomas

Para impulsar la poesía en los alumnos de la Escuela de Idiomas, expresar por medio de palabras la cadencia del verso y la forma de ver la vida a través de éste género literario, el 26 de Septiembre de 2007 se dió una muestra de poesía con la participación de cuatro reconocidos poetas.

En este evento alumnos de la Licenciatura en la Enseñanza de Idiomas realizaron la traducción simultánea de poemas para cada uno de los poetas invitados.

Joshua Edwards, es co-editor de The Canary and Canarium Books. Sus poemas se han publicado en Stale, Colorado Review, The Literary Review, Practice, Northwest Review, Vanitas y en otros más. Ha recibido becas del Centro de Estudios de Vermont, Literary Arts y de la Universidad de Michigan. Actualmente está becado por la Fundación Fulbright en Oaxaca, México.

Lynn Xu, recibió una beca completa a Russia para Summer Literary Seminar, siendo calificada

por Fanny Howe. En 2006 recibió el premio Grez Grimer, en 2004 el premio Eisner. Sus poemas han aparecido en The Canary, Phoebe, y en UDP's 6x6. Su poemario titulado JUNE fue publicado por la Corollary Press.

Suzanne Buffam, poeta Canadiense graduada en la Universidad de Escritores de Iowa, maestría en inglés en la Universidad de Concordia. Actualmente enseña escritura creativa en la Universidad de Chicago. Su primer libro de poesía titulado "Past Imperfect" (Anansi) ganó el premio Peral Lampert Memorial en 2006, Buffam ganó también en 1998 el premio de poesía "CCB de Literatura".

Srikanth Reddy's, poeta egresado de la Universidad de Escritores de Iowa es candidato a doctorado en la Universidad de Harvard. Su primera colección de poesía lleva el nombre de Facts for Visitors (University of California Press), sus poemas han aparecido en diversos diarios, incluyendo APR, Grand Street, Fence y Ploughshares, y su escritura crítica ha sido publicada en The New Republic, The Chicago Tribune y en American Literature.

Joshua
Edwards
Sonnet XI.
for romantic poets

Elegant and full of melancholy,
Is there anything you want but to faint
In someone's arms or vanish in Bali?
It takes a very certain type of saint
To see the good in what you do. Upstate,
Perhaps, they are more friendly toward weird
Language and emotion. You populate
The planet with your children and your beard.
You only feel relevant on the coast
You are not on, means you are a poet.
Your business is to not give up the ghost,
But rather to put it on a diet
And call it your muse. Yours is a species
Of the disabused. You are a Pisces.

Elegante y lleno de melancolía
Hay algo que quieras más que desmayarte
en los brazos de alguien o desvanecerte en Bali?
Hace falta un tipo de santo, para ver lo bueno en lo que haces.
Al norte del estado quizá son más amistosos hacia
el lenguaje y emociones extrañas.
Tú llenas la tierra con tus niños y tu barba
Te sientes relevante en la costa, pero no estas ahí,
significa que eres poeta.
Tu trabajo no es dar el último aliento,
sino someterlo a régimen, y llamarle tu musa,
tu eres una especie de desengaño, tu eres piscis

Traducido por: Irais Rosario Santiago

Lynn Xu
SONNET 11
Days on Florida Keys. Melancholy
Voice of the sea, portions out the sea.
Faint

Smell of urine. Neon trees in Bali
Flank onto the beaches. We float our saints
And our flag. Unbutton my blouse. Upstate
New York. We fuck on our friend's floor. Weird
How, inconsolable, we populate
Language with such realism. Here, a beard
Of light crosses the dead, our black coast
Is bored, and we are only poets
In our underwear. I look tanned. We ghost
Your dreams in a white sedan, we diet
Til we're blond, almost. But we are species
To this sublime. Our moon is in pisces.

Días en la costa de Florida. Melancolía voz del océano. Lo reparte. Ligero aroma de orina. Árboles color neón flanquean hacia las playa en Bali. Flotamos nuestros santos y nuestra bandera. Desabotono mi blusa. Al norte de Nueva York. Cogemos en el piso de nuestro amigo. Extraño como inconsolable, llenamos el lenguaje con tanto realismo. Aquí, una barba de luz cruza la muerta, nuestra costa negra es aburrída y somos tan sólo poetas en ropa interior. Parezco bronceado. Fantasmemos tus sueños en una litera blanca, hacemos dieta hasta ser rubios, casi. Pero somos especies para lo sublime. Nuestra luna esta en piscis.

Traducido por: Uriel Santiago y Jesús Silva.

Suzanne
Buffam

THE NEW EXPERIENCE

I was ready for a new experience.
All the old experiences had burned out.
They lay in little ashy heaps along the roadside
and blew in drifts across the fairgrounds and the
fields.

From a distance some appeared to be smoldering
but when I approached with my hat in my hands
they let out small puffs of smoke and expired.
Through the windows of houses I saw lives lit up
with the otherworldly glow of TV,
and these were smoking a little bit too.

I flew to Rome. I flew to Greece.
I sat on a rock in the shade of the Acropolis
and conjured dusky columns in the clouds.
I watched waves lap the crumbling coast.
I heard wind strip the woods.

I saw the last living snow leopard
pace circles in the dirt. Experience taught me
that nothing worth doing is worth doing
for the sake of experience alone.

I bit into an apple that tasted sweetly of time.
The sun came out, but it was the old sun,
with only a few billion years left to shine.

Nueva experiencia

Estaba listo para una nueva experiencia
Todas las experiencias viejas se habían quemado
Quedaron en pequeños montones a lo largo de la carretera
Y soplaron de un lado a otro del campo de ferias y demás campos
Desde una distancia algunos aparentaban estar latentes

Pero cuando me aproxime con sombreros en manos
Dejaron salir pequeños soplos de humo y se espiraron
A través de las ventanas de la casa vi, vidas encenderse
Con el brillo sobre humano de la televisión

Estos estaban humeando un poco
Volé a roma, volé a Grecia

Me senté en una roca a la sombra del acrópolis
E invoque oscuras columnas de nubes

Mire oías desmoronarse en la costa
Escuche el viento desnudar el bosque

Vi el último leopardo de nieve

Hacer círculos en la tierra

La experiencia me enseñó que no hay
Nada que valga la pena hacerse que hacerse

Por el propio bien de la experiencia

Mordí una manzana que sabía dulce como el tiempo

El sol salió, pero era el viejo sol.

Con solo unos cuantos billones de años para seguir
brillando

Traducido por: Neyeli Sumano Osorio

Srikanth
Reddy

Corruption

I am about to recite a psalm that I know. Before I
begin, my expectation extends over the entire psalm. Once
I have begun, the words I have said remove themselves from
expectation and are now held in memory while those yet to be
said remain waiting in expectation. The present is a word for only
those words which I am now saying. As I speak, the present moves
across the length of the psalm, which I mark with my finger in the psalm
book. The psalm is written in India ink, the oldest ink known to mankind.
Every ink is made up of a color and a vehicle. With India ink, the color is
carbon & the vehicle, water. Life on our planet is also composed of carbon
& water. In the history of ink, which is rapidly coming to an end, the ancient
world turns from the use of India ink to adopt sepia. Sepia is made from octopus,
the squid & the cuttlefish. One curious property of the cuttlefish is that, once
dead, its body begins to glow. This mild phosphorescence reaches its greatest
intensity a few days after death, then ebbs away as the body decays. You can read
by this light.

Estoy apunto de recitar un salmo que conozco. Antes de comenzar, mi expectación
se extiende sobre todo el salmo. Una vez que he comenzado, las palabras que
he dicho se borran a sí mismas de la expectación y son ahora retenidas en la
memoria mientras aquellas que no han sido dichas se mantienen esperando en la
expectación. El presente es una palabra sólo para aquellas palabras que me
encuentro diciendo ahora. Mientras hablo, el presente se mueve a lo largo del
salmo, el cual marco para ti con mi dedo en el libro de salmos. El salmo está
escrito con tinta china, la tinta más vieja conocida por la humanidad. Cada
tinta está hecha de un color y un vehículo. Con tinta china, el color es carbón
y el vehículo, agua. La vida en nuestro planeta también está compuesta
de carbón y agua. En la historia de la tinta, la cual está rápidamente
llegando a su fin, el mundo antiguo cambia el uso de la tinta china y
adopta el sepia. El sepia se obtiene del pulpo, del calamar y de la
jibia. Una curiosa propiedad de la jibia es que, una vez muerta,
su cuerpo comienza a brillar. La suave fosforescencia alcanza
su más grande intensidad unos pocos días después de
muerta, entonces se desvanece conforme el cuerpo se
descompone. Puedes leer con esta luz.

Traducido por: Soñia Guzman

**Cabe agradecer, la participación que
realizaron los alumnos de la Licenciatura en
la Enseñanza de Idiomas, en colaboración
con sus profesores para la traducción de
poemas.**

6to

Sonia Mabel Guzmán Hernández
Pedro Luis Espinoza Robles
Vinicio Morales Javier
Víctor Ríos
Fabiola Evelyn Martínez Salinas
Liliana Jeanett Silva Montes

5to

Enrique Reyes Salado
Fabiola Mireya Sanchez Martínez
Irais Rosario Santiago
Hiram Zehir Bravo Garnica
Christian Jennifer

4to

Xochilquetzal Martínez Aguilar
Cindy Reyes Reyes

3ro

Iván Chávez Altamirano
Guadalupe Aquino Benítez
Carlos Uriel García Santiago
Carina Martínez Hernández

2do

Montserrat Graciela Sánchez Onofre
Ana Alicia Cruz Galindo
Karina Guerrero Olivera
Sara Elizabeth Gutiérrez Cruz
Luz de María Carreño Leyva
Jesús Antonio Velásquez Peña
Claudia Itzel Sánchez León

1ro

Surizadai Ruiz Molina
Argelia García Alonso



POLITICA Y LIDERAZGO EN LA PRÁCTICA DE ENFERMERÍA

ELABORÓ: LILIANA MONSERRAT HERNANDEZ REYES.
ALUMNA DEL 5º SEM. DE LIC. ENF.
ASESORO: LIC. ENF HERMELINDA BAUTISTA.

En México y en otros países de América latina, se quiere resaltar la capacidad de las enfermeras para participar en la formación de políticas y para ejercer liderazgo hacia el cambio y la innovación en la práctica con miras de lograr niveles de excelencia, eficiencia y efectividad.

Se trata de buscar y aplicar los estilos de liderazgo más apropiados para lograr los cambios necesarios y el progreso continuo de la práctica de Enfermería.

Se deben de abrir espacios para que las enfermeras formulen políticas en enfermería y participen en la elaboración de las políticas de salud, de educación y de desarrollo. Así como mantener el reconocimiento y la credibilidad de la sociedad, de los demás profesionales de la salud.

También creo que es necesario y urgente promover en nuestra sociedad la verdadera imagen e identidad de la enfermera como agente o personal capacitado de salud comprometido, con sabiduría, valores éticos y humanismo.

Por lo que es muy importante mantener el poder del conocimiento y no solo del área profesional sino, del contexto social y político donde trabaja y así lograr un estilo de organización inteligente en todos los servicios de salud.

Por último término escribiendo un fragmento de reflexión de "Miguel Ángel Cornejo"

"En cada uno de nosotros hay un líder en potencia que no solo puede, sino que debe manifestarse para beneficio de su país, de su ciudad, de su lugar de trabajo, de su universidad y sobre todo para beneficio de sí mismo."



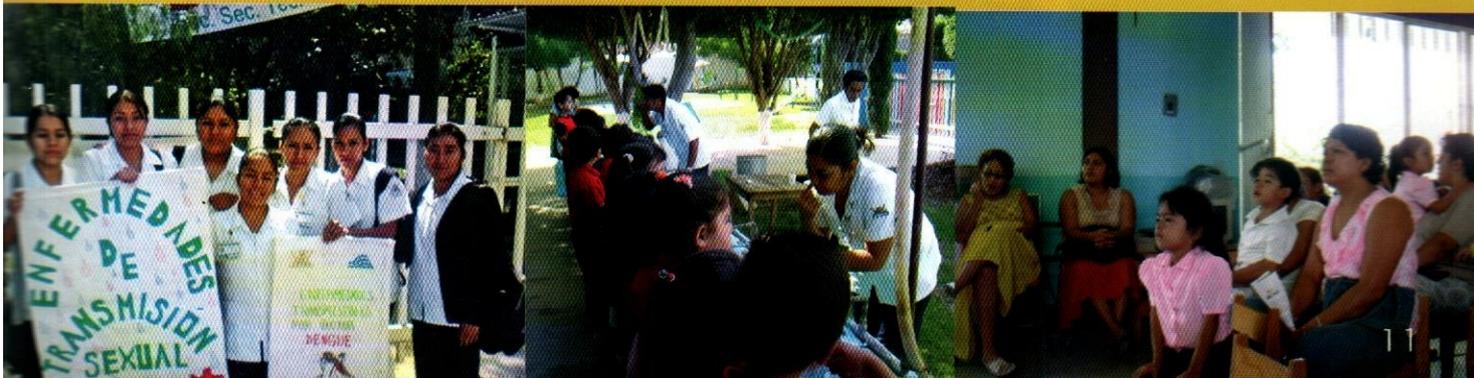


Atención a la comunidad

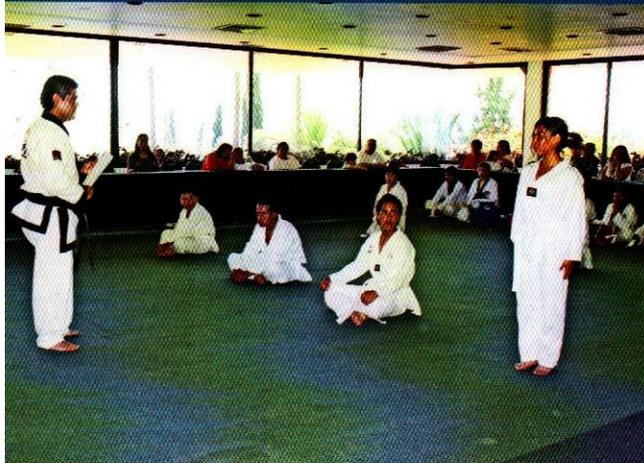
ELABORÓ,
LIC. ENF. YOLANDA CABRERA JUÁREZ
ENF. QCA. ASE. SUSANA M. AGUILAR PÉREZ

Los alumnos del Séptimo semestre de la Licenciatura en enfermería realizaron Prácticas comunitarias en Santa Cruz Amilpas, participando en los programas de:

- Inmunizaciones
- Salud del Adulto y del Anciano
- Higiene bucal.
- Enfermedades transmisibles.
- Enfermedades de transmisión sexual.
- VIH - SIDA
- Campaña de vivienda saludable (visitando 734 viviendas)
- Abatización (proporcionando abate a 59 familias), entre otro.



Tae Kwon Do



Alumnos del taller de Tae Kwon Do, de la Universidad Regional del Sureste perteneciente a Do circulo de Arte Marcial Asociación Civil en su quincuagésimo examen de kups, presentaron su examen de grado.

Así lo dió a conocer el entrenador de la institución, Carlos López Ramírez, quien sostuvo que los alumnos; Edgardo González Barragán, Roberto Hernández Antonio y Belem Martínez Espejo son Cintas Amarillas, Arely Isabel López Casas, cinta azul.

En este sentido también; Yntintamia Sánchez Chávez y Adán Eugenio Ramos Pascual son cintas azules avanzadas, David Francisco Tapia Leyva y Jessie Anthony Ramírez López pasaron a cinta marrón y Daniela Margaret Santiago González es cinta marrón avanzada.

Dijo que Alejandro López Casas es cinta roja, Raymundo Enríquez García aprobó su primer parcial para cinta negra segundo dan y el entrenador Carlos López Ramírez aprobó séptimo parcial para cinta negra tercer dan.

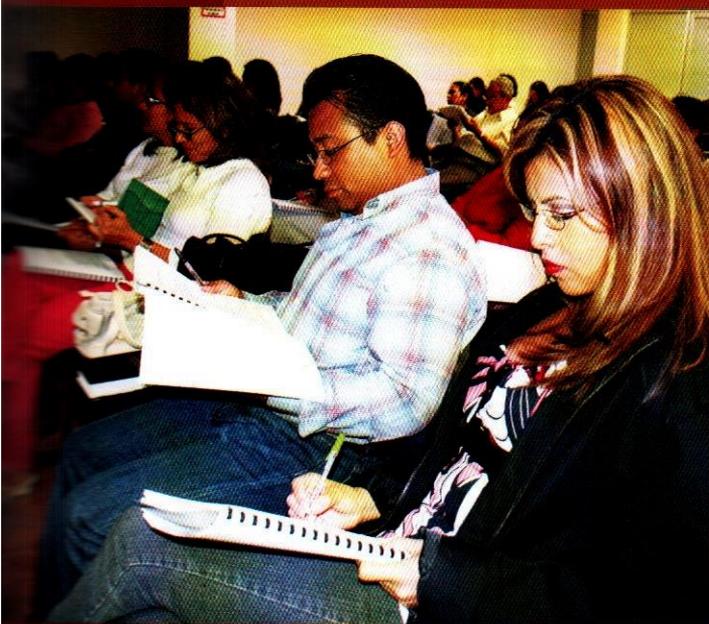
El instructor, destacó que cada tres meses presentan examen de grado y son cuatro durante el año el cual permite que los alumnos vayan creciendo en su aprovechamiento como artemarcialistas

Se realiza la conferencia "Reforma fiscal 2008"

C.P. Leonel Rodríguez Arango
Director de la Facultad de Ciencias Administrativas



La Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Regional del Sureste, llevó a cabo la conferencia "Reforma fiscal 2008", impartida por el reconocido profesor de postgrado en la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), José Manuel Cuevas Sainz de la Peña.





¿Un medio para encontrar el amor?

"El amor sexual asegura al ser humano las más intensas vivencias de satisfacción"
(Sigmund Freud)

Actualmente los estudiantes han encontrado en el Internet un medio para la resolución de tareas escolares que a la par les proveen de cierto esparcimiento. La rapidez de estos servicios brindan de mayor tiempo a los usuarios para "navegar por el ciberespacio" y encontrar opciones para entretenerse, tales como: descarga de música, de videos, pláticas por el Chat o Messenger, etc. Es posible entonces hacer la tarea escolar y simultáneamente usar estos servicios.

Uno de los pasatiempos con mayor demanda es el Chat en cualquiera de sus marcas: messenger, icq, AOL, skype, etc., un mensajero instantáneo que posibilita la comunicación a cualquier distancia con otra persona en tiempo real. Otra opción es el correo electrónico, que sirve para el envío y recepción de mensajes o archivos que no requieren la presencia en tiempo real del destinatario para contestar inmediatamente. Sin embargo para acortar tiempos y establecer relaciones la preferencia por el Messenger es inminente. Las cartas ya son cosa del pasado. El servicio del correo postal tradicional ya ha dejado de ser un medio idóneo para la comunicación. La necesidad de una comunicación eficiente y rápida exige otros medios más económicos y prácticos. Y sobretodo más que el hecho de decirlo rápidamente está la gran posibilidad de una respuesta igualmente rápida.

Las conversaciones varían en sus contenidos (escuela, música, videos y otros gustos, pareja, amigos, familia, trabajo, estado de salud, anécdotas, etc.) mismos que dependen del tipo de destinatario, si es alguien conocido, familia, amigos, novio(a), hombre, mujer, ó si es alguien que se empieza a conocer a través de este medio. Las variaciones son importantes, pues es posible que se encuentre a un grupo de amigos sin interés alguno en conversar con ellos y entonces desconectarse (desaparecer) ó ponerlo en la opción: "no admitir a este contacto". Encontrar a una persona en especial hace interesante y emocionante iniciar y mantener una conversación. Sobretodo si se trata de alguien con quien se tiene una pretensión amorosa. Es entonces cuando el tiempo es imperceptible, no existe. Sólo cuando el marcador de tiempo y costo aparecen de nuevo en la imagen de la computadora el usuario se percata del tiempo transcurrido. Es como un sueño del que se despierta cuando un ruido desagradable irrumpe en él.

El Messenger se ha convertido en una opción por parte de los hombres para cruzar otras fronteras virtuales, como abordar a una mujer. El internauta hombre reconoce su preferencia por las mujeres para platicar sobre cualquier tema que ponga en evidencia su interés hacia ellas. Y aunque no sean ellas quienes generalmente inicien la conversación, tampoco aparece una renuencia a aceptarlas. Sobretodo si se trata de aquel con quien esperan conectarse e inscribirlo en su lista de contactos, la sonrisa y otras expresiones en el rostro

no pueden hacerse esperar, sin contar los sobresaltos de alegría y exclamaciones que hacen ante sus amigos como anunciando (o presumiendo) la solicitud que le hace aquella persona que anhela. Ante la intensidad de tal evento, el tiempo, ese que el reloj marca, pasa a segundo término.

Ese contacto virtual facilita las relaciones y la confianza para solicitar una cita en el mismo medio o cara a cara, ir al cine, a bailar, etc. Y en cuanto a los que nunca se habían visto el encuentro se propone para un primer acercamiento físico. Finalmente la decisión de un acercamiento o no, no elimina la posibilidad de seguir la relación por este medio. Incluso hay quienes afirman que conocerse fuera del chat o mail no es tan importante, se puede conocer gente sin la necesidad de un acercamiento bajo otra modalidad. ¿Por qué es posible esto? ¿Qué hay en esta experiencia que posibilita esta forma de relacionarse? Es más sencillo hablar con alguien desde el anonimato o pseudónimo a hacerlo cara a cara.

Los adolescentes experimentan sensaciones quizá similares a las de su niñez en el ejercicio de su sexualidad pero con la variante de la genitalidad, la reproducción. Aparecen nuevas sensaciones, necesidades de satisfacción que pueden ser perturbadoras. La preocupación por la belleza del cuerpo, para atraer a otro del sexo opuesto o de su mismo sexo y la sensación de no cumplir con esa exigencia para sentirse aceptado, genera una problemática en los adolescentes al relacionarse con otro. La necesidad de relacionarse con otro tiene como antecedente la relación familiar, ámbito donde se presentan las primeras relaciones eróticas y amorosas, en su modalidad: la ternura.

En el caso de los adolescentes, iniciar relaciones amorosas puede ser complejo, sobretodo aquellas que dejen una experiencia de felicidad. El cortejo aun en estas "épocas modernas" en donde ya no es necesario flores ni serenatas para conquistar a una chica o en el caso de las mujeres, ya no es necesario esperar al príncipe azul (pues ahora ella puede tomar la iniciativa) aun así, sigue siendo una situación a resolver, poco sencilla.

El Chat aparece como una opción idónea para generar relaciones sin inhibiciones y sin exigencias como las de un cuerpo bello, nivel social y otros requerimientos impuestos por el mismo adolescente ó grupos de su edad. El Chat posibilita relaciones de pareja, y en si relaciones que se perciben como amorosas, en las cuales el adolescente se siente escuchado y aceptado sin mas requerimientos que sus palabras. Se generan pensamientos, emociones, fantasías y situaciones creadas por los usuarios como manifestación de su sexualidad. Por esta razón se ha convertido en uno de los medios más utilizados por los adolescentes y lejos de considerarlo como perjudicial, sirven a la satisfacción de su vida sexual. En China se ha prohibido el uso del Internet, ya que consideran que su uso excesivo impide el desempeño escolar, social y familiar esperado, se imponen reglas en un intento ingenuo por controlar lo incontrolable, pues la vida sexual se manifiesta de diversas formas.

Dr. Félix Silva Cervantes
Servicio Médico Universitario
Correo electrónico: triscaldecafilico@yahoo.com.mx

INTRODUCCIÓN.

Hola, a pesar que desde números anteriores de esta revista hemos incluido temas de salud en general, es ahora que lo oficializamos con el cambio de nombre al artículo, "VIDA Y SALUD", por que consideramos que una mejor calidad de vida se da en base a una buena salud, por lo que en esta sección seguiremos dándote la información de cómo mejorar tu estilo de vida, como siempre damos la sugerencia y quien toma su rebanada de responsabilidad eres tu, recuerda consultar a un profesional siempre.

FUMANDO ESPERO... EL CANCER QUE YO QUIERO

Ponte cómodo, despreocúpate de tus agitaciones de la jornada, saca tu cigarro, enciéndelo, y aspira una profunda bocanada, deja salir el humo lentamente, disfrútalo, es satisfactorio tomar un tiempo para uno, o para los cuates, pocas sensaciones son tan placenteras como el fumar, eso percibimos por fuera, y ¿que pasa por dentro?

Pero... y esas voces perversas que dicen que el cigarro hace daño, que produce cáncer, que mata, alguna vez ¿han disfrutado semejante sensación de placer?, una segunda bocanada te dice que estas en lo cierto, hasta intentas hacer anillos o espirales, que envidia con los que fuman en "Lord of the rings" que hasta barcos de vela formaban con el humo.

Un día lees un artículo y te confirman, el cigarro llega a producir la muerte, ¿es posible esto? Pero como, si esto es como vivir con un amigo o con un amor ¡aunque hay amores que matan y de esos amigos...

ADVERTENCIA: 7 Personas morirán en México durante el transcurso de la lectura de este artículo, de alguna enfermedad relacionada con el tabaco

SABIAS QUE A CAUSA DEL TABACO...

- Más de 4 millones de muertes ocurrieron en el año 2002, de estos fueron 600,000 en América Latina.
- Se estima que para el año 2030 se producirán 10 millones de muertes
- El cigarro mata a la mitad de sus consumidores
- En México hay 16 millones de fumadores, 1 de cada 4 entre los 12 y 65 años fuma.
- Del total de fumadores, 9.2 millones son varones, 4.6 son mujeres, en los últimos 15 años se ha incrementado el número de fumadores de 9 a 14 millones

MAS CIFRAS

- El promedio de la edad de inicio para fumar es de 12 años actualmente
- Se ha aumentado la prevalencia del fumar en las mujeres
- Las tasas de mortalidad de los fumadores triplican a las de los no fumadores.
- Los fumadores crónicos tienen entre 10 - 25 años menos de expectativa de vida que los no fumadores.
- Al menos 25 enfermedades mortales están fuertemente asociadas con el tabaquismo.
- Los fumadores tienen 20 veces más posibilidades de morir por cáncer de pulmón y 3 veces más de hacerlo por enfermedad vascular.
- La enfermedad cardiovascular es la causa más frecuente de muerte por tabaco, dada su alta prevalencia.

- El tabaco causará más muertes que la suma de las provocadas por SIDA, tuberculosis, suicidios y homicidios.
- Se ha estimado que el 80% de las muertes por cáncer están relacionadas con el tabaquismo
- 50% De los operados de cirugía coronaria vuelven a fumar.
- Es la droga más difundida del mundo, su consumo es legal y aceptado universalmente.
- Los grandes adictos a la nicotina sufren signos de abstinencia con solo imaginar que no fumarán.
- Después de una inhalación profunda de humo de tabaco, la nicotina solamente tarda 6-8 segundos en llegar al cerebro

PERO, PORQUE FUMAMOS

El organismo se habitúa al tabaco y más por que al fumar llega la nicotina al cerebro donde tiene unos receptores para ella, luego el cerebro libera unas sustancias "neurotransmisoras" que producen una sensación de "recompensa", es decir, me hace sentir bien, si dejo el cigarro me voy a sentir mal y hasta provocar depresiones.

¿SE PUEDE DEJAR DE FUMAR?

SI, afortunadamente los investigadores de la salud han logrado encontrar una sustancia que sustituye al tabaco y desplaza a la nicotina en el cerebro y NO da ese efecto de descompensación cercano a la crisis de ansiedad.

¿CONVIENE DEJAR DE FUMAR?

Conseguir que un paciente deje de fumar tiene un rendimiento en esperanza de vida tres veces superior que el de controlar la hipertensión arterial y casi diez veces superior que reducir el colesterol. El individuo que abandona el tabaco disminuye el riesgo de padecer cáncer pasados 15 años a partir de la suspensión e iguala el riesgo al de la población no fumadora

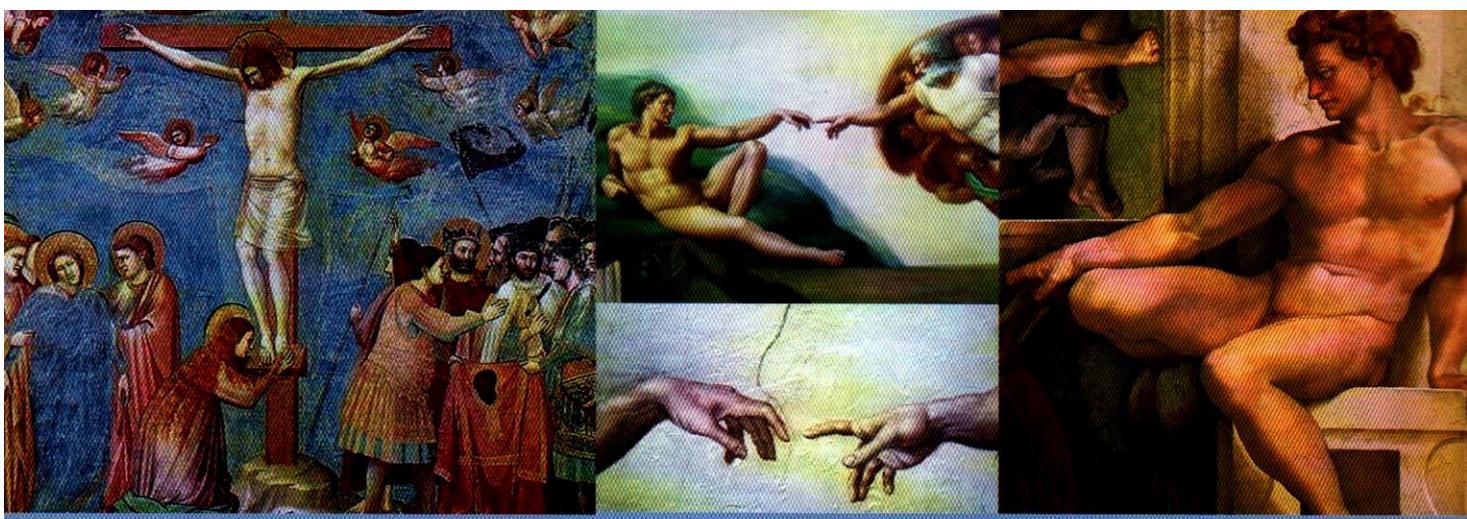
¿Tu sabes que contiene el tabaco además de la nicotina?, pues mira



Algunos los vas a encontrar en limpiadores de baños, barnices, humo de coches, etc.

POR CIERTO, AUNQUE NO HAYAS LEIDO EL ARTICULO, ESAS 7 PERSONAS MURIERON.

Consulta con tu médico



La Pintura Medieval y al Fresco italiana.

Recopiló: Arg. Jesús Gerardo de la Barrera Escamilla, Catedrático de la Actividad Artística (Pintura), en el Taller de Pintura de la Escuela de Bachilleres de la Universidad Regional del Sureste, Campus "El Rosario".



Una experiencia inolvidable fue el recorrer los templos y capillas donde se desarrolló el renacimiento de la pintura por excelencia sobre madera y muros, además de tener la oportunidad de aprender las técnicas de la pintura al fresco, al temple de huevo y encáustica en la Escuela Internacional para el estudio del Mosaico y de la Pintura al Fresco en Marina Romea-Ravenna, Italia.

La pintura medieval se trabajaba principalmente sobre tabla, desde un crucifijo sencillo hacia 1272-1280, hasta un retablo sumamente elaborado realizado en 1370-1371. Las tablas eran preparadas previamente con yeso, pintadas al temple y doradas.

Florentinos y Sieneses dominaron la actividad pictórica de Italia Central durante los siglos XIII y XIV. A principios del XIV los pintores más destacados eran: GIOTTO en Florencia y DUCCIO en Siena. Los sieneses realizaron complicados retablos, mientras que los florentinos se dedicaron a innovar la pintura.

El principal motivo de la supremacía italiana en el fresco puede ser banal, pero es en realidad un hecho decisivo: la disponibilidad de superficies para pintar. Con el cambio estilístico del Románico al Gótico, solo la arquitectura italiana mantuvo la primacía de la superficie del muro plena respecto a las ventanas, que cada vez eran más numerosas y amplias en el gótico europeo.

El conocimiento y consecuentemente la práctica del fresco derivan ante todo de Vitrubio, además de Plinio y Plutarco.

Antes de CIMABUE, quien fuera maestro de Duccio y Giotto, es más frecuente la pintura al seco. La gran pintura de la época de oro del arte italiano, de Cimabue a Miguel Angel, está constituida por frescos.

En la pintura al fresco el artista debe empezar a aplicar sus propios colores sobre el aplanado fresco, poco después de hecho y extendido; los colores se adhieren firmemente al aplanado y cuando este, al secarse, se endurece, -es decir, en términos técnicos- cuando tiene lugar la carbonatación en contacto con la atmósfera, al transformarse el hidrato de calcio en carbonato de calcio, los colores adheridos a la superficie por el carbonato de calcio, se amalgama con el aplanado y forman una sola materia.

Actualmente con los alumnos en el nivel intermedio del Taller de Pintura se está trabajando la pintura al temple de huevo para continuar con el encausto y finalizar con la pintura al fresco.

Se presenta reproducción de la Pintura al Temple de Huevo elaborada por el Alumno del Nivel Intermedio del Taller de Pintura, de 3er. Semestre, Grupo "A", del Bachillerato.



LA REINA DE LA UNIVERSIDAD

ALGO DE HISTORIA

CONT. DAVID JIMÉNEZ LÓPEZ.

La Reina de la Universidad es la representante de la juventud universitaria para efectos estudiantiles; preside los festejos de aniversario, los concursos como los de "puestos de aguas de samaritana" y de "altares de muertos", y participa, con su corte de honor formada por la Princesa y las Madrinas de cada escuela o facultad en los desfiles como el que se lleva a cabo el día 20 de noviembre en que se recuerda el inicio de la Revolución Mexicana.

El proceso de elección inicia con la aparición de la convocatoria que lanza la Dirección General de Asuntos Estudiantiles a través de la Coordinación de Actividades Estudiantiles.

Al aparecer la convocatoria se desborda el entusiasmo de los alumnos los cuales forman comités para promover a quien hayan decidido presentar como candidata a Reina, es tal el ánimo y entusiasmo que se involucran los directores y los catedráticos.

La campaña para lograr el triunfo es interna, aparecen carteles con la fotografía de las candidatas, volantes y "ploters" con la fotografía de las mismas y la solicitud del voto, así mismo el comité en pleno realiza visitas a los salones para tratar de convencer a sus compañeros para que voten por la señorita que ellos postulan.

La campaña culmina con la elección y el cómputo final. Ese día, los comités "tiran la casa por la ventana" pues promueven a sus candidatas con el obsequio de dulces, antojitos y presentan conjuntos musicales. Al finalizar el cómputo que se realiza ante las Autoridades universitarias, el resultado lo da a conocer el Rector de la Universidad y la elegida es coronada en un gran baile de gala el cual se procura que sea el 2 de junio, aniversario de la Universidad o la fecha mas cercana a ese día. Las reinas que ha tenido la Universidad, son todas ellas hermosas, estudiosas y dignas representantes de la juventud. Como homenaje a todas ellas, recordaremos los nombres de las que han presidido los festejos de los aniversarios : Primero, décimo, décimo quinto, vigésimo, vigésimo quinto y trigésimo.

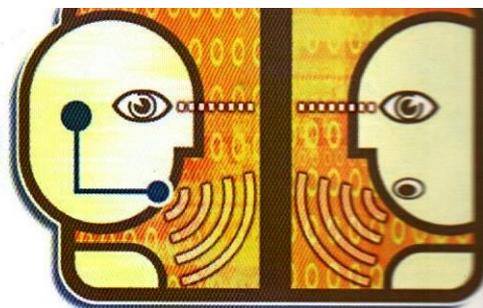
Primer aniversario
 Décimo aniversario
 Décimo quinto aniversario
 Vigésimo aniversario
 Vigésimo quinto aniversario
 Trigésimo aniversario

Ivonne Valencia de los Santos
 Olga Corres Tenorio
 Concepción Rueda Contreras
 Adela Corres Tenorio
 Maritza Meixueiro Cárdenas
 Cristina Athalia Cruz Córdova

**El que este escribe, ha dicho que todas son:
 "Modestas como la violeta, serenas como la rosa, alegres como el clavel
 y generosas como el nardo que perfuma la mano de quien lo corta"**

LA RELACION HUMANA

Lic. Psic. Omar Hernández Luna
Psicólogo de la Coordinación de Apoyo
Psicopedagógico.



CARACTERISTICAS DE UNA BUENA RELACION HUMANA (1era Parte)

1.- EMPATIA

Es situarse en el lugar de otra persona, es comprender lo que siente en este momento.

Comprendiendo al interlocutor, puede percibir lo que siente el otro, tanto si es un sentimiento agradable o desagradable.

Por ejemplo cuando aparece un compañero molesto porque no le hemos enviado sus encargos, se le puede responder: "COMPRENDO QUE ESTES MOLESTO, YO EN TU LUGAR TAMBIEN LO ESTARIA; ES DESAGRADABLE QUE A UNO NO LE ENTREGEN SUS ENCARGOS OPORTUNAMENTE; VOY A HACER TODO LO POSIBLE POR APURAR LA ENTREGA Y PORQUE LA SITUACION NO SE VUELVA A REPETIR.

De este modo se esta "empatizando" y la otra persona se siente comprendida y "baja la guardia", en el sentido de no persistir en su intento de no confrontación.

La empatia puede cambiar la disposición del interlocutor, sea esta de molestia, desconfianza, oposición o simplemente tensión. En ocasiones realizamos grandes esfuerzos para comunicarnos y esto nos produce una gran tensión. La respuesta empática tranquiliza al interlocutor, porque este se da cuenta que no tiene que hacer esfuerzo para darse a entender. La persona siente cercano a su compañero de trabajo cuando "este lo ha entendido"

LA EMPATIA ES UNA DESTREZA BASICA DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL. ELLA PERMITE UN ENTENDIMIENTO SÓLIDO ENTRE DOS PERSONAS, EN CONSECUENCIA, LA EMPATIA ES FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER EN PROFUNDIDAD EL MENSAJE DEL OTRO Y ASI ESTABLECER UN DIALOGO.

¿CÓMO DEMOSTRAR EMPATIA?

Como la mayoría de las habilidades, no basta con entender al otro, hay que demostrarlo.

El otro percibe que se le comprende cuando:

-Nos disponemos física y psicológicamente a prestar atención a los mensajes centrales de su discurso y nos mantenemos alerta a sus gestos corporales como tensión, resistencia y aceptación.

-Mantenemos la cordialidad sin evadir los temas importantes que surgen durante la conversación, le demostramos que le seguimos en su pensar y que estamos dispuestos a conversar los temas que el considera importantes.

-Le expresamos por medio de nuestro propio estilo verbal y afectivo que hemos entendido su mensaje y como nos llega.

-Prestamos atención a su respuesta, considerando sus señas corporales que confirman o niegan la exactitud de nuestro entendimiento del mensaje.

-En todo momento nos cuidamos de no evaluarlo, juzgarlo o descalificarlo. Se busca comprenderlo poniéndonos en su lugar, para ver la situación desde su perspectiva y entenderla. Si hay algo que a él le resulta preocupante y a nosotros no, nos interesamos entonces en atender porque el lo siente así.

2.- ESCUCHAR ACTIVO:

Es el acto de escuchar con atención y concentración al interlocutor, lo cual nos capacita para sintetizar lo que él ha dicho y así esta persona se siente bien interpretada.

El escuchar activo es activo en el sentido que el interés y la concentración que despliega el funcionario en escuchar al otro se refleja en acciones no-verbales, como asentir con la cabeza, mirar a los ojos, etc.

EL ATENDER Y EL ESCUCHAR SON HABILIDADES COMPLEMENTARIAS QUE CONSTITUYEN EL PUNTO DE PARTIDA DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL.

CUANDO REALMENTE ESCUCHAMOS Y ATENDEMOS, NUESTROS SENTIDOS, LA MENTE Y EL CUERPO SE PONEN A SERVICIO DE LA COMUNICACIÓN.

¿CÓMO MANEJAR NUESTRA HABILIDAD DE ENTENDER Y ESCUCHAR?

1.- Con nuestro físico, especialmente:

-Mirar directa y francamente a la cara de nuestro interlocutor: manteniendo un buen contacto visual.

-Adoptar una posición natural y relajada, expresando físicamente nuestra acogida y apertura.

-Asentir periódicamente en forma natural.

-Suspender otra actividad que pudiera distraer la atención al otro.

2.- Mantener una observación directa:

-Observar los movimientos del cuerpo, gestos y expresiones del rostro, de éste modo podrá captar mejor la intención del mensaje.

-Atender al tono y volumen de voz del interlocutor, notando sus pausas, énfasis, etc., de ésta manera reconocerá sus preocupaciones, deseos, sentimientos y la significación emocional que tiene la conversación para el otro.

-Escuchar el mensaje en forma comprensiva, tratando de descubrir las ideas, creencias y demás aspectos cognitivo que dan sentido a lo planteado por el interlocutor.

3.- Mostrarle dedicación genuina y comprensión:

-Al resumir con sus propias palabras lo comunicado, demuestra su comprensión y señala que está atento.

-Al asentir o repetir una palabra significativa que el otro acaba de decir, muestra su interés y comunica que valora lo que esta diciendo.

-Al no interrumpir con opiniones en contra o de otro tipo y respondiendo solo después de haber escuchado, usted puede realmente una genuina abertura y consideración a los puntos de vista del interlocutor.

En el caso de un compañero prepotente, que tiene un trato descalificador, irrespetuoso, le conviene al funcionario un ESCUCHAR ACTIVO, lo cual le permite conocer el tipo de persona y así perfilar las posibilidades de cambio durante la conversación.

Suponiendo que esta persona no va a cambiar su actitud durante la conversación, el funcionario podrá hacer el esfuerzo de autocontrol para no participar en la escalada agresiva que busca el interlocutor, asumiendo que esta persona no tiene posibilidades momentáneas de cambio y que persiste en hacer caer al funcionario en su juego agresivo.

3. RESPETO:

Significa el ver y apreciar a otro en su calidad de ser humano, valorándolo por sí mismo como una persona diferente que tiene los mismos derechos que reclamamos para nosotros.

¿CÓMO EXPRESAR RESPETO?

El respeto se manifiesta en el modo como nos relacionamos con los otros, tanto en lo que decimos como en lo que hacemos.

Algunas acciones que ayudan a crear un clima de respeto son:

-Mostrar disponibilidad para atender a las necesidades comunicacionales del interlocutor.

-Prestar atención a sus opiniones, requerimientos y objeciones, indicando que se reconoce su punto de vista original y su condición de persona única e individual.

-Escuchar activamente crea un clima de cordialidad, tratando de comprender los puntos de vista del otro y evitando distorsionar los mensajes.

-Expresar nuestras opiniones directas y espontáneamente, sin atribuir segundas intenciones a las palabras del otro. Si percibimos una intención solapada, tenemos el derecho de consultarla con respeto y franqueza.

-Las críticas, juicios y llamados de atención se dirigen a comportamientos y conductas observables y demostrables, se evita la descalificación de la persona.

-Mantener relaciones centradas en la persona, no discriminadas por jerarquía, actividad o lugar de trabajo en la organización.

4.- CONCRECIÓN:

Es una destreza interpersonal que tiene tres importantes funciones:

1) Asegurar que la expresión no se convierta en algo vago, abstracto, y por lo tanto, separado emocionalmente de los sentimientos y experiencia del otro.

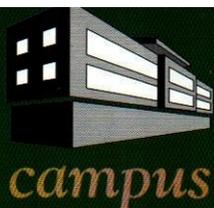
2) Forzar a ser más exacto en la comprensión del interlocutor, sin escudarse en intelectualizaciones defensivas.

3) Ayudar al receptor para que se centre en sus sentimientos específicos y experiencias concretas del interlocutor.

La concreción significa contactarnos realmente con la otra persona e implica necesariamente comunicarnos en forma precisa y directa. Además significa establecer una comunicación responsable y personalizada, donde no se dejan afuera aspectos concretos que pueden ser conflictivos.

SI QUEREMOS COMUNICARNOS DE PERSONA A PERSONA, DEBEMOS EXPRESARNOS DE MANERA CONCRETA, HACIENDONOS RESPONSABLES DE LO QUE COMUNICAMOS.

Mas características en el próximo numero. . . .



Alumnos de la escuela de odontología participaron presentando sus trabajos de investigación en el XV Encuentro Nacional y VII Iberoamericano de Investigación en Odontología en la Universidad Veracruzana Campus Xalapa.



Números y +



SABIAS QUE...

12 alumnos fueron los que presentaron su examen de Tae Kwan Do, de la Universidad Regional del Sureste perteneciente a Do circulo de Arte Marcial Asociación Civil en su quincuagésimo examen de kups.



Formación, en la Libertad, para Servir

UNIVERSIDAD REGIONAL DEL SURESTE

PRINCIPIOS UNIVERSITARIOS

1. **Universalidad del Pensamiento**
2. **Libertad de Cátedra**
3. **Autonomía Universitaria**
4. **Autarquía Administrativa**

MISIÓN

“Brindar servicios educativos de vanguardia que generen el conocimiento científico y humano, en el nivel medio superior y superior, con planes de estudios competitivos y con un equipo administrativo y docente de alto nivel, para poder contribuir al desarrollo regional y del país.”

FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUGÍA

Vocación

Ética

Humanitarismo para el paciente

- Solidaridad
- Servicio
- Prudencia

VALORES

OBJETIVOS

Los objetivos curriculares que debe alcanzar el profesional Médico-Cirujano, al concluir el proceso enseñanza-aprendizaje, son los siguientes:

1.- Tener el dominio de los elementos teóricos, metodológicos y técnicos de las ciencias médicas, básicas, propedéuticas, médico-quirúrgicas y clínicas que constituyen el eje metodológico de la formación del médico cirujano.

2.- Integrar sus valores profesionales y humanísticos a través del conocimiento de las ciencias socio administrativas.

3.- Tener los conocimientos epidemiológicos que le permitan analizar las determinantes y condicionantes del proceso salud-enfermedad.

4.- Contribuir al desarrollo de su profesión y ejercicio profesional mediante la auto enseñanza e investigación.

VISIÓN

“Ser la institución educativa formadora de profesionales de la salud con calidad y prestigio nacional e internacional”

MISIÓN

“Formar Médicos Generales con una sólida preparación integral, académica y científica, líderes que ejerzan la profesión con vocación humanista y ética, que privilegien la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad en el individuo, en la comunidad y en su entorno, para que resuelvan la problemática de salud de la población dentro de su ámbito de competencia”.

PERFIL DEL EGRESADO

Es el profesional que está dotado de conocimientos científicos, humanísticos, administrativos y de investigación, que le permiten dentro del marco legal en materia de salud, actuar como gestor y agente de cambio en la prevención y fomento de la salud; diagnosticar y tratar enfermedades y realizar procedimientos quirúrgicos en el primer nivel de atención a la salud, identificando situaciones que ameriten del segundo y tercer nivel; aplicando en su caso medidas de sostén inmediatas mientras las refiere. Posee las bases formativas para continuar con estudios de postgrado.



UNIVERSIDAD REGIONAL DEL SURESTE
OAXACA

URSE

Excelencia para tu FUTURO

Universidad
acreditada ante



ODONTOLOGÍA

Nuestra visión

*"Ser siempre la mejor alternativa como
institución de calidad en la educación"*

2 campus que te ofrecen

BACHILLERATO EN ESPECIALIDADES
ENFERMERÍA GENERAL CON BACHILLERATO

ENFERMERÍA

PSICOLOGÍA

SISTEMAS DE INFORMACIÓN

CIRUJANO DENTISTA

CONTADURÍA

MÉDICO CIRUJANO

DERECHO

ARQUITECTURA

ADMINISTRACIÓN

ENSEÑANZA DE IDIOMAS

CAMPUS ALEMÁN:

Eulalio Gutiérrez No. 1002 Col.
Miguel Alemán, Oaxaca, Oax.

C.P. 68120

Tels.: 01 (951) 51 4 14 10
y 51 4 63 18

CAMPUS ROSARIO:

Libramiento Sur No. 100 Esq.
con Hornos

Ex-Hacienda del Rosario.

C.P. 71246

Tel.: 01 (951) 50 1 51 00
San Sebastián Tutla, Oax.

R378.00
U539e

www.urse.edu.mx