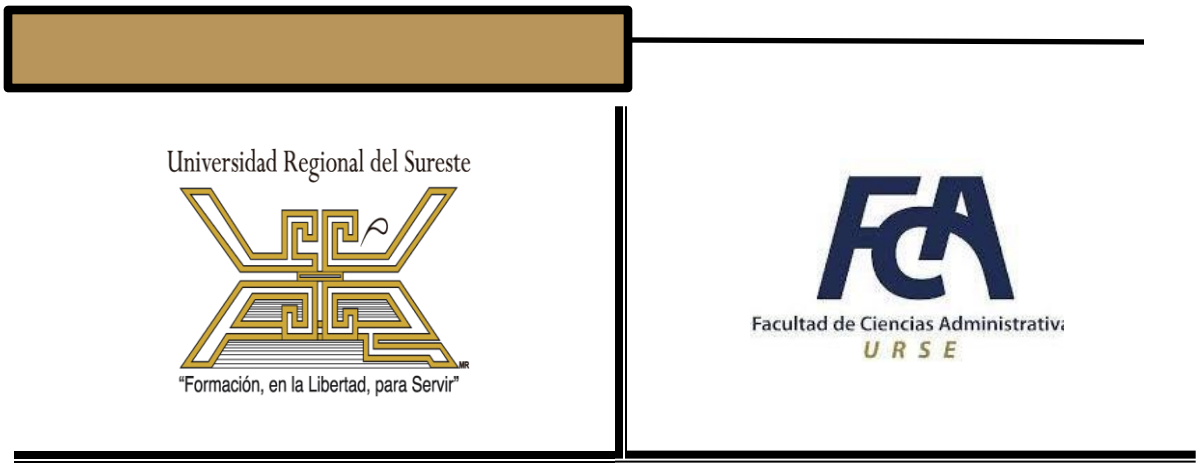


Retos y Saberes de la Educación en Línea: Una Visión desde el Estudiantado

Hernández Melgar José Martín, García Calvo Andrea Yazmín, Martínez Castellanos Gema, Ortiz Valle Blanca Fabiola.

Facultad de Ciencias Administrativas, Universidad Regional del Sureste, Oaxaca, México

email: macg860216@profesores.urse.edu.mx

RESUMEN

En México, a partir de marzo de 2020, aproximadamente cinco millones de universitarios *migraron* repentinamente de la modalidad presencial a la virtual. Desde entonces, "los cierres, como medida para contener la pandemia de la Covid-19, han llevado a un despliegue acelerado de soluciones de educación a distancia para asegurar la continuidad pedagógica" (Organización de las Naciones Unidas para la Educación [UNESCO], 2020, p.5)

Teniendo esta situación como marco, nos propusimos efectuar una indagac ión colectiva que erigió como objetivo central: conocer las *percepciones* de los estudiante s universitarios respecto del *desplazamiento* ocasionado de las clases presenciales a las virtuales. Para tal fin, diseñamos un cuestionario conformado por 39 ítems. La metodología empleada fue de alcance

descriptivo, siendo el muestreo no probabilístico.

El estudio se realizó con la participación de 72 estudiantes de nivel superior. Los principales hallazgos reflejaro n lo siguiente: 1) el 72% mencionó no prestar la misma *atención* a las clases virtuales que a las presenciales, 2) el 28%, como principa l distracción, señaló la consulta de sus redes sociales, el 26% mencionó el aburrimiento, el 23% atribuyó su falta de atención al ruido que se produce en sus hogares, 16% lo apuntó a realizar quehaceres de la casa y el 7% expresó hacer tareas de último momento.

Con base en los resultados obtenidos, en este artículo de investigación, sugerimos medidas que van desde la parte individual del estudiante, hasta las organizacionales, las cuales implican a las universidade s, colocándolas frente al encargo pedagógico de generar y garantizar *ambientes significativos de aprendizaje*.

Palabras clave: Covid-19, universitario s, percepciones, clases virtuales y ambiente significativo de aprendizaje.

ABSTRACT

In Mexico, in March 2020, approximate ly five million university students suddenly migrated from the face-to-face mode to online. Since then, "The closures, as a measure to contain the Covid-19 pandemic, have led to an accelerated deployment of distance education solutions to ensure a pedagogical continuity" (United Nations Educational Organization [UNESCO], 2020, p.5)

As a result, the objective of this research is to understand the perceptions of university students regarding the migrat ion from face-to-face to online classes. A questionnaire was designed with 39 items, the methodology used is descriptive in scope; the sampling is non-probabilistic.

The research was carried out with the participation of 72 students of higher level,

the main findings reflect that: 1) 72% of them agree in not paying the same attention to the virtual classes as to the face-to-face ones, 2) regarding the distractions that they are facing up: 28% point to consulting their social networks, 26% mention boredom, 23% attribute their lack of attention to the noise produced in their homes, 16% point to doing household chores, and 7% mention doing last-minute tasks.

Based on the results, measures are suggested, from the individual student's part to the organizational ones, involvi ng universities, to generate a significant learning environment for students.

***Keywords**:* Covid-19, university students, perceptions, virtual classes and significa nt learning environment.

INTRODUCCIÓN

La noticia sobre la aparición de un nuevo virus en la provincia de Wuhan, China, en el mes de diciembre del 2019, tomó por sorpresa a todo el mundo, su implacab le avance auguraba no sólo problemas de salud, sino repercusiones en diferentes ámbitos, siendo el educativo uno de los más afectados. En este marco, las Instituciones de Educación Superior (IES) implementaron una serie de *acciones emergentes*, desde la adopción creciente de medios y recursos tecnológico s, modificaciones en los procesos de sus distintas áreas, hasta la *capacitación docente*, con la finalidad de dar continuidad al *aprendizaje.*

Ante esta situación extraordinaria, la obtención de datos, se convirtió en indispensable, es por eso que, el propósito de este estudio fue identificar las *percepciones* de los estudiantes ante la *migración* de la modalidad presencial a virtual. Contar con una *perspectiva del usuario*, permite inferir sobre los resultados de las *estrategias* puestas en marcha, así como repensar, modificar o flexibilizar aquellas *prácticas pedagógicas* planteadas en un inicio, ya que, es totalment e comprensible la drástica adaptación que se ha

tenido que implementar en el sistema educativo y, por ende, en el ajuste de las estrategias encaminadas hacia garantizar un *aprendizaje significativo*.

La obtención de los datos de este estudio, se dio a partir de la aplicación de un cuestionario diseñado con el propósito de recuperar el sentir del alumno de nivel superior, sus dificultades y retos, nuevos hábitos adquiridos y su evaluación general sobre esta nueva dimensión virtual.

La meta final de la indagatoria efectuada radicó en ofrecer *propuestas de mejora* destinadas a los principales *actores* implicados: alumnos, docentes e institución universitaria.

Metodología: El estudio tiene un alcance *descriptivo* en razón de que se investiga a partir de las dimensiones y sub-dimensiones consideradas y, con base en los datos generados, se aborda el fenómeno y se derivan conclusiones. De acuerdo con Hernández-Sampieri (2010), este tipo de estudios, ofrece una explicación detallada de las variables que están directamente relacionadas con el problema o el tema de interés, ofreciendo una gran variedad de información.

Respecto del diseño es de carácter no experimental; el muestreo es no probabilístico debido a la accesibilidad de los sujetos a participar en el estudio.

Participantes del estudio

Basados en el muestreo por conveniencia, la investigación se realizó con la participación de 72 estudiantes de nivel superior, de los cuales destaca una colaboración mayoritaria del género femenino con un 57%; un 60% lo conforman estudiantes entre 20 y 21 años; en cuanto al área de especialidad un 53% pertenece al núcleo económico administrativo, el 19% al físico- matemático, áreas de ciencias sociales y ciencias de la salud representan un 11% cada una y un 6% pertenecen a otras especialidades. Respecto de la procedencia

un 68% de los participantes estudian en universidad privada y un 32% en instituciones públicas.

Instrumento

Se diseñó el cuestionario "Percepción de los estudiantes universitarios ante las clases virtuales" conformado por 39 ítems, en un 80% fueron evaluados en escala Likert, que van de Totalmente en Desacuerdo (1) hasta Totalmente de Acuerdo (5), en un 15% se incluyeron ítems con opción a seleccionar varias respuestas. En la Tabla 1, se muestran las Dimensiones y Sub-dimensiones que corresponden al instrumento cuantitativo, así como los ítems que lo integran.

Tabla 1

Dimensiones y subdimensiones del instrumento

Dimensión	Subdimensión	Ítems
Apoyo	*Comunicación:* El grado de comunicación que posee el estudiante con sus pares, maestros y coordinación escolar (Elaboración propia).	• Los profesores resuelven mis dudas. • Actualmente la comunicación con la coordinación de la facultad es adecuada. • Actualmente la comunicación con mi grupo es adecuada.
Tecnología	*Adaptación:* Proceso que vive el estudiante para adecuarse al cambio de las clases presenciales a las clases en línea (Elaboración propia)	• La plataforma que ocupan mis maestros para la impartición de clases es funcional y efectiva. • Considero que presto la misma atención a mis clases virtuales que a las presenciales. • Tengo problemas de atención y comprensión en las clases en línea. • Me es fácil el manejo de herramientas tecnológicas para llevar a cabo mis actividades. • Considero que aprendo de igual manera que en las presenciales.
	Medios: Herramientas y metodologías que emplea el	• He tenido conflictos para acceder a clases en línea.

	estudiante para llevar a cabo sus clases virtuales (Elaboración propia).	• Selecciona los medios con los que cuentas para llevar a cabo tus clases en línea. • Comparto el equipo de cómputo con mis familiares. • Marca los recursos digitales de los que tienes conocimiento. • Marca los principales problemas técnicos a los que se enfrentas en las clases virtuales.
Organización	*Espacio de trabajo:* Es el espacio físico que cuenta con las condiciones idóneas para que el estudiante desempeñe sus actividades (Elaboración propia)	• Mantengo mi área de trabajo limpia y ordenada. • Comparto mi espacio de estudio con algún integrante de tu familia • Antes de la pandemia contaba con un espacio específico para realizar mis tareas. • Mi casa tiene un lugar que considero adecuado para tomar mis clases en línea • El espacio donde realizo mis tareas está libre de ruido o distracciones.
	Tareas: Actividad o conjunto de actividades que lleva a cabo una persona para obtener un resultado (Maestre, 2007).	• Lo que más se me dificulta al momento de realizar una tarea es: • No he entregado alguna tarea por problemas con el servidor. • Después de las clases procuro adelantar mis tareas. • Organizo mi tiempo para realizar mis tareas y demás actividades de la casa.
Autogestión	*Concentración:* Se comprende por un pensamiento encerrado en el círculo de la atención y fijado en un punto definido por la voluntad y la elección (Stanislavsky, 2003).	• Tengo problemas para concentrarme durante las clases en línea. • Algunos de los aspectos por los que me distraigo en las clases en línea se relacionan con: • Me es difícil comprender las clases o tareas.
	Estrés: Se entiende como una sensación de tensión tanto	• Me he sentido fastidiado al momento de realizar las tareas escolares. • Siento ansiedad por no entender los temas de las clases. • Me pone nervioso la idea de que las clases sean poco prácticas.

	física como psicológica que ocurre en situaciones difíciles de controlar (García, 2006).	• Me molesto en exceso cuando no hay buena señal. • Me agobia el ritmo de trabajo de las clases en línea. • En relación con las clases y trabajos con la modalidad en línea me siento estresado.
Aprendizaje	*Habilidades digitales:* Conocimiento y habilidad en el manejo de los medios digitales para llevar a cabo las actividades asignadas.	• Poseo buen nivel de habilidad en el manejo de medios digitales • Antes de la pandemia contaba con habilidades en el manejo de herramientas tecnológicas • He desarrollado nuevos conocimientos con programas, plataformas o herramientas.
	Autoaprendizaje: Se refiere a una adquisición e integración de nuevos conocimientos que requiere que los estudiantes se involucren de forma activa en su propio aprendizaje hasta el punto de definir un escenario de formación (González & López, 2008).	• Cuando no comprendo muy bien un tema, investigo sobre el para mejorar mi comprensión. • Me siento satisfecho con el desempeño de las clases en línea. • Con esta nueva modalidad, he modificado algunos hábitos relacionados con:

Fuente: Elaboración propia.

Procedimiento

La recolección de los datos, por medio del cuestionario, se realizó los días 28 y 29 de septiembre de 2020, a través de Microsoft Forms. Se incluyó carta de consentimiento informado a los *participantes* con la finalidad de garantizar la confidencialidad de sus datos.

Resultados

A continuación, se presentan los hallazgo s más importantes de la investigación. En la Figura 1, se pueden observar los porcentajes relevantes de la sub dimensión de

adaptación, en este sentido, el 72% de los estudiantes mencionó que no presta la misma atención a las clases virtuales que a las presenciales; el 63% consideró que no aprende de igual manera en esta modalidad; finalmente, el 58% señaló que la plataforma utilizada por sus docentes es funcional y efectiva para la impartición de clases.

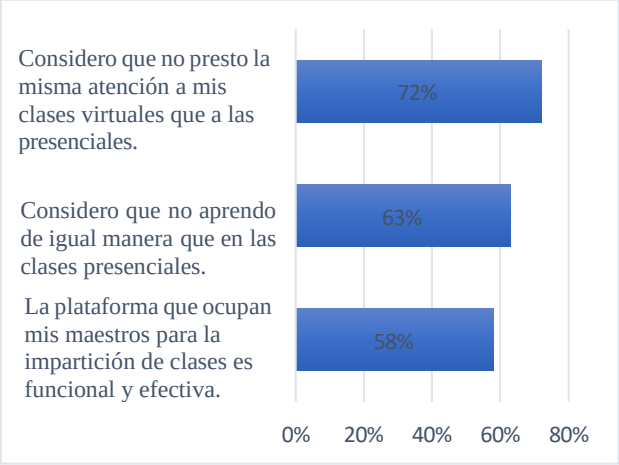


Figura 1. Adaptación
Fuente: Elaboración propia

En cuanto a los *medios y herramientas con los que cuenta el estudiante*, se destaca que el 44% ocupa laptop para el desarrollo de sus clases y el 36 % hace uso del celular. Respecto de si el estudiante comparte el equipo de cómputo con algún otro integrant e de su familia, el 57% mencionó no hacerlo.

Los principales problemas técnicos a los que se enfrentó el estudiante fueron: el 37% tuvo deficiente servicio de internet, 27% presentó fallas con la cámara o micrófono y el 26% expresó presentar fallas en las plataformas; los datos a detalle se encuentran plasmados en la Figura 2.

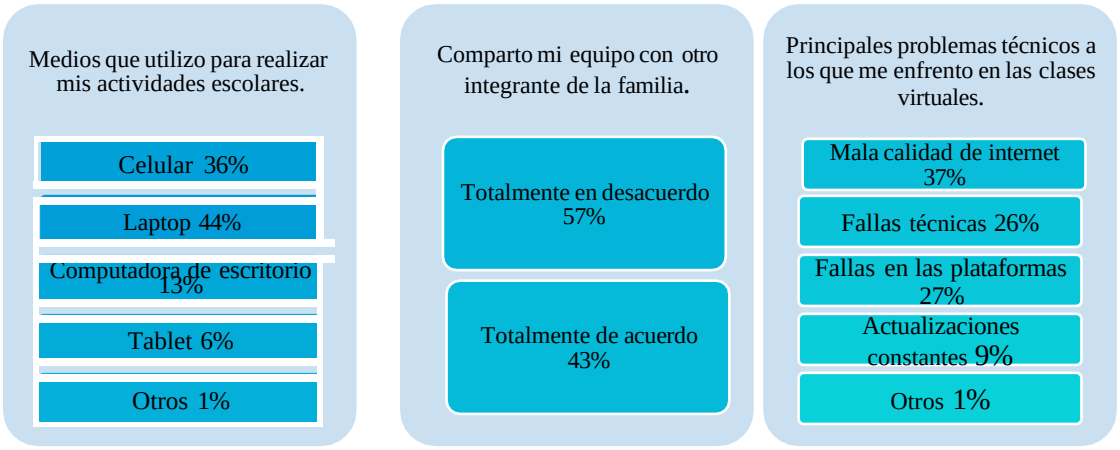


Figura 2. Medios y Herramientas
Fuente: Elaboración Propia

Los datos de la sub dimensión del *área de trabajo*, donde el 68% de los estudiantes refirió contar con un espacio adecuado para el desarrollo de sus actividades escolares, sin embargo, sólo el 24% mencionó que el lugar está libre de ruido y distractores. En cuanto a la entrega de tareas un 56% manifestó que, tener que entregar varios *proyectos* a la vez y la falta de concentración en un 28%, son las dos principales dificultades que enfrentaron ruido y distractores.

Respecto a los *principales problemas de concentración*, los datos revelaron que el 28% señaló la consulta de redes sociales como el principal distractor, un 26% mencionó sentir aburrimiento y un 23% indicó que el ruido fue la causa de su falta de concentración. En cuanto al estrés, el 57% manifestó sentir *ansiedad* por no entender algunos temas de sus clases, y el 59% mencionó sentirse nervioso ante la idea de que las clases sean poco prácticas.[1] Estos datos se ilustran en la siguiente figura.

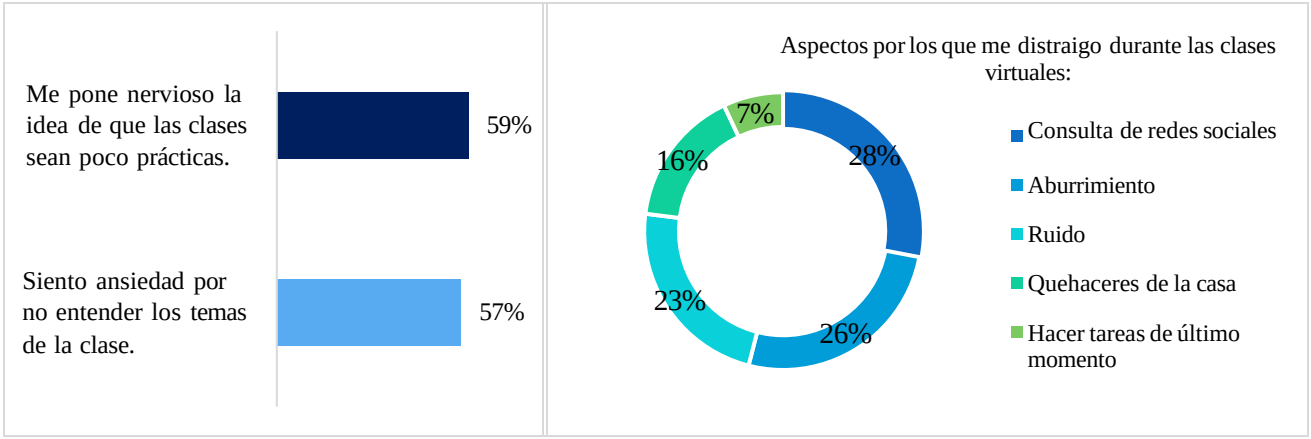
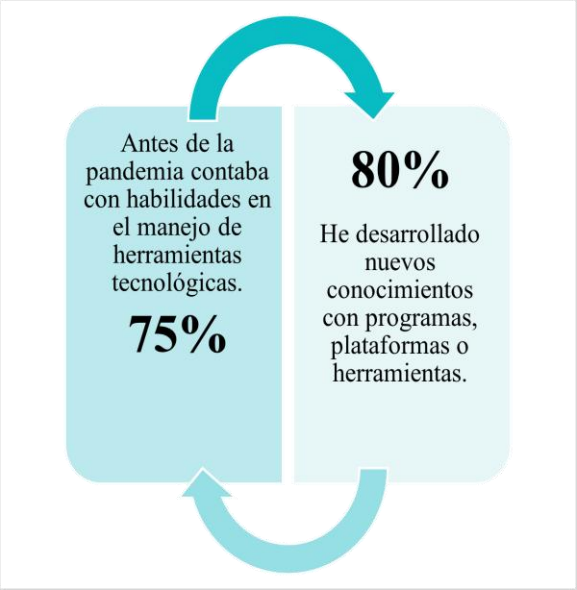


Figura 3. Habilidades Digitales
Fuente: Elaboración Propia

[1] Situaciones que no pueden ser pasadas por alto y que merecen una atención socioemocional y pedagógica especial.

En la subdimensión de las *habilidades digitales*, la Figura 4, muestra este tipo de habilidades y un 80% estuvo de acuerdo en que ha desarrollado nuevos conocimientos a partir de la pandemia

Figura 4. Habilidades Digitales
Fuente: Elaboración Propia



En la Figura 5 se reflejan datos en cuanto al *desarrollo de nuevos hábitos en los alumnos*, se destacan: dormir menos de seis horas en un 22%, comer más de lo habitual en un 20% y usar con mayor frecuencia las redes sociales en un 20%.

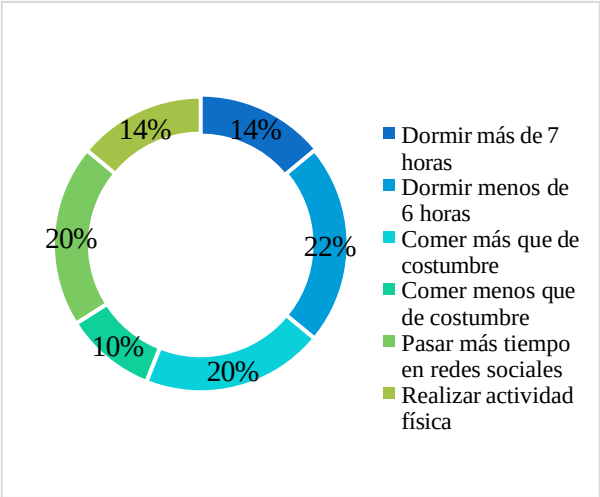


Figura 5. Desarrollo de Nuevos hábitos
Fuente: Elaboración Propia

Finalmente, respecto a la sub-dimensión de *comunicación entre la comunidad universitaria*, se destaca que el 37.5% de los estudiantes consideraron que hay una adecuada comunicación con la coordinación de su carrera, un 65% estuvo de acuerdo en que los docentes explican sus dudas y un 60% consideró que la comunicación con su grupo es adecuada.

Conclusiones y recomendaciones

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) (2020), en su informe especial sobre la COVID-19,

destaca a la pandemia como la mayor crisis en el último siglo, de este modo, las repercusiones sanitarias, sociales y económicas, son a largo plazo y de efectos profundos, se destaca además el carácter evolutivo no solo de la enfermedad sino también de sus consecuencias.

Ante este panorama, es evidente que no se trata de tener una perspectiva negativa respeto al tema, pero sí de ser conscientes de la situación compleja que vivimos. Desde distintos campos de acción, se ha intentado dar solución a los problemas y retos actuales, científicos en la búsqueda de tratamiento s efectivos, organismos internaciona le s emitiendo recomendaciones, gobiernos y empresas privadas tratando de reactivar la economía y desde el sector educativo apalancando mecanismos para la continuid ad de la educación.

La pandemia ha dejado grandes lecciones a su paso, por ejemplo, en el ámbito educativo, ha recordado la brecha existente en la *disponibilidad* y el *acceso* a medios y herramientas tecnológicas.[2]

Con base en la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnología s de la Información en los Hogares (ENDUTIH) que presenta el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2020), se tiene que, en 2019, 56.4% de los hogares en México disponían de internet; de la población con estudios universitarios el 96.4% se conectaba a esta red y su uso estaba dirigido para el entretenimiento en un 91.5% y para obtener información en un 90.7%.

Las cifras mencionadas se relacionan con los hallazgos de esta investigació n, principalmente en el uso que se le da a la red para el entretenimiento, central figura de

[2] Términos de naturaleza distinta pero interconectada. Tomando como base lo encontrado en Kalman (2004), se tiene que el primero, *disponibilidad*, se refiere a la importancia de contar con los medios, el mobiliario, la infraestructura, mientras que el segundo, *acceso*, a garantizar las oportunidades sociales, esto es, el intercambio con otros para *modelar* el uso de los medios.

distracción del alumno al momento de estar en clases, mostrándose como una constante en los resultados y reflejándose también como un *hábito* que se ha reforzado con el confinamiento, no sólo por la modalidad de las sesiones, sino también por la frecuente consulta de redes sociales. Esto invariablemente repercute en la falta de concentración e impacta en deficiencias en el aprendizaje del alumno, como se observó en los resultados.

Diaz-Barriga (2020) menciona que estamos ante una generación mayormente relacionada con la tecnología "lo cual ha modificado sus formas de aprender, sus intereses y habilidades, sin embargo, esto no significa que puedan aprender con la tecnología" (p.22), lo cual alude a que no necesariamente se ocupa con fines de aprendizaje. Esto implica un gran reto para el sector educativo en México y específicamente para el gremio magisterial de todos los niveles en tanto que es necesario mover consciencia sobre el empleo de los medios y recursos tecnológicos. Situación que hace pensar en la trascendencia de generar una transformación sociocultural que implica no solo a la institución educativa, sino también requiere un esfuerzo amplio del estudiante y su medio.

Aunado a las distracciones digitales, se encuentran las ambientales. A pesar de que la mayoría de los participantes cuentan con un espacio adecuado para tomar sus clases, el 23% manifestó no estar libre del ruido, afectando esto a su concentración. Bueno (1993), precisa a la *motivación* como un factor personal que influye al aprendizaje y, explica que a falta de este elemento, el proceso se ve inconcluso. En este sentido, la sensación de tedio durante las clases es otro de los factores de distracción, probablemente la solución inmediata del alumno es la consulta de redes sociales, lo cual provoca un

efecto de espiral que repercute directament e en el nivel de aprendizaje.[3]

Respecto de los nuevos hábitos desarrollados en la pandemia, como dormir menos de seis horas, aumentar de la cantidad de alimentos que ingiere y la sobre-exposición a los dispositivos digitales, es de esperarse la existencia de posibles repercusiones a nivel biológico y socioemocional, mermando la salud de los alumnos. Como es mencionado en el reporte de la UNESCO (2020) respecto del COVID-2019 y la Educación Superior (ES), el aislamiento tendrá efectos en términos de desequilibrio socioemocional que dejarán huella, en particular, en aquellos estudiante s con problemáticas preexistentes en este dominio.

Los resultados de esta investigac ión también guardan relación con la realizada por González, Tejada, Espinoza y Ontiveros (2020), al mencionar que aproximadamente un tercio de la población de los estudiantes refirió sentirse agobiado, con nerviosismo, mal humor, menos activos, invirtiendo más tiempo de lo habitual al realizar las tareas cotidianas y con sentimientos de inutilidad.

En cuando a los aspectos favorables a destacar, los alumnos señalan haber desarrollado mayores *habilidades* en el manejo de herramientas tecnológicas. Este avance deberá de consolidarse con la adecuada puesta en marcha de *tareas* y *proyectos* que permitan el aprendizaje pragmático de la comunidad estudiantil. Otro aspecto a considerar es que los universitario s, en un 64%, mencionaron que sus maestros atienden a sus cuestionamientos o dudas sobre las clases y, aunque es un porcentaje susceptible de mejora, este un dato que posee mérito, ya que, los docentes son actores que han puesto gran esfuerzo en su *capacitación*

[3] Aunque no indagamos en las razones del tedio, probablemente este se deba a la falta de interés en la clase. Circunstancia que detona un área de oportunidad para el ejercicio docente, en tanto que, insta a pensar y diseñar estrategias para incentivar la motivación de los estudiantes.

y *actualización* para atender las demandas institucionales y frente al grupo (UNESCO, 2020); además de invertir mayor tiempo en la reestructuración de planes, programas y la implementación de contenidos (Silas y Vázquez, 2020)

En conclusión, los estudiantes de nivel universitario manifestaron inclinación favorable por la modalidad presencial, posiblemente debido a las barreras y distracciones que enfrentan en la cotidianeidad, como las fallas en la conectividad que está catalogada como un problema común en Latinoamérica donde, como refiere Maneiro (2020, citado en Ordorika 2020) uno de cada dos hogares cuenta con servicio de internet de banda ancha. Otra de las mayores las dificultades es tener demasiados trabajos que entregar, así como la falta de concentración y los hábitos, que no favorecen el bienestar del estudiante. Sumar estos factores puede traer consigo un *rendimiento* menor o la percepción de un decremento en el aprovechamiento por parte de los alumnos.

La pandemia ha traído nuevos retos por enfrentar, al tiempo que ha dejado al descubierto las brechas entre la misma comunidad estudiantil, el profesorado y la organización de las instituciones ante los grandes cambios. Sin embargo, será un nuevo desafío conciliar estos *espacios*, promover *prácticas pedagógicas* que favorezcan el aprendizaje y ambientes adecuados para que los fines educativos sean alcanzados de manera colectiva.

Respecto de las limitaciones: al tratarse de un estudio con diseño no experimental y con muestra a conveniencia, los resultados solo son aplicables para los participantes. Se recomienda, en próximas investigaciones, ampliar la muestra, emplear abordajes de tipo mixto para tener una mayor perspectiva de la problemática, así como incluir a otros actores educativos como: directores, coordinadores y profesorado, a

manera de enriquecer los resultados y las posibles líneas de acción.

Con base en las conclusiones, se exponen las siguientes recomendaciones:

Es importante que los alumnos se mantengan enfocados en su jornada escolar, ser conscientes de los retos que actualme nte implica la *educación a distancia* y por tal, *autogestionar*[4] sus emociones, distracciones o *barreras* que puedan ser resueltas desde su propia *autonomía*; realizar actividades como el ejercicio, comer saludable, alternar descansos entre tareas, y evitar el uso de redes sociales al momento de sus clases, pueden ser algunas de las muchas *alternativas* por las que puede optar el estudiante.

Las universidades deben diseñar o rediseñar planes y programas encaminados a reducir las brechas del aprendizaje en la modalidad virtual, así como los que correspondan a la reactivación de las clases presenciales con antelación. En este proceso, es indispensable involucrar a los distinto s actores, desde el profesorado, estudiante s, áreas administrativas y directivas, en tanto que la organización, como un *sistema*, es susceptible de los cambios que en ella se propongan, por lo que los planes y programas deberán ser *integrales* para lograr cambios favorables ante las demandas emergentes.

Promover el apoyo psicológico sostenido, desde las universidades, a modo de talleres o webinars con temas relacionados con la prevención y control de los efectos psicoemocionales en los alumnos, docentes y administrativos, con la finalidad de incentiva r *ambientes saludables* dentro de las instituciones, que se verán reflejados en el día a día de la vida estudiantil.

[4] Goleman considera a la autogestión emocional como la capacidad de regular los propios estados de ánimo, impulsos y recursos, a manera que no supongan un obstáculo para el logro de los objetivos, sino una ayuda en su consecución. Ésta requiere de desarrollar competencias como: autocontrol emocional, adaptabilidad, motivación al logro, iniciativa, optimismo, transparencia o fiabilidad (Goleman, Boyatzis y Mckee, 2002, citado en Bisquerra y Pérez, 2007).

La comunicación cara a cara en tiempos de pandemia es vital, se propone mantener estos canales de retroalimentac ión abiertos, bajo los protocolos de sanidad establecidos, con la finalidad de aclarar dudas académicas por parte del alumnado, así como generar autoconsciencia del desempeño del alumno, docente y encargados de área.

Incentivar, desde el profesorado, la participación de los alumnos, involucrar lo s en *actividades* que requieran la construcció n de su conocimiento por medio de proyectos o actividades prácticas, para una mejor comprensión de los temas, con ello se pretende mantener la atención deseada y necesaria de los estudiantes. Además, se sugiere programar las actividades o entregables con plazos adecuados, con la finalidad de que el aprendizaje sea significativo.

REFERENCIAS

Bueno, J. (1993). *La Motivación en los Alumnos de Bajo Rendimiento Académico: Desarrollo y Programas de Intervención.* Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid (UCM). Depósito Legal: M-30781-1993 https://eprints.ucm.es/2237/1/T17692.pdf

Bisquerra, R, Pérez, N. (2007). Las Competencias Emocionales. *Educación XX1*, 10, 61-82. https://doi.org/10.5944/educxx1.1.10.297.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL]. (2020). *Informe Especial COVID-19.* 1 (1), 1-14. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45337/4/S2000264_es.pdf

Díaz-Barriga, A. (2020). La Escuela Ausente, la Necesidad de Replantear su Significado. En H. Casanova Cardiel (Coord) (2020). *Educación y Pandemía: una Visión Académica.* Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE). http://132.248.192.241:8080/xmlui/bitstream/handle/IISUE_UNAM/535/DiazBarrigaA_2020_La_escuela_ausente_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, N., Tejada, A., Espinoza, C., Ontiveros, Z. (2020). Impacto Psicológico en Estudiantes Universitarios Mexicanos por Confinamiento Durante la Pandemia por Covid-19. *Scielo.* DOI: https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.756

Hernández-Sampieri, R, C. Fernández y P. Baptista (2010). *Metodología de Investigación.* McGrawHill https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2020). *Estadísticas a Propósito del Día Internacional del Internet.* Comunicado de prensa 216/20. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2020/eap_internet20.pdf

Kalman, J. (2004). *Saber lo que es la Letra. Una Experiencia de Lectoescritura con*

Mujeres de Mixquic, Secretaría de Educación Pública (SEP)/Biblioteca para la Actualización del Magisterio

(BAM).

Ordorika, I. (2020). Pandemia y Educación Superior. *Revista de la educación superior*, 49 (194), 1-8. http://resu.anuies.mx/ojs/index.php/resu/article/view/1120

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2020). *COVID-19 y la Educación Superior: de los Efectos Inmediatos al Día Después.* Recuperado de: http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf

Silas, J., Vázquez, S. (2020). El Docente Universitario Frente a las Tensiones que le Planea la Pandemia. *Rlee Nueva Época México*, Vol. (Número especial), 89-120. https://rlee.ibero.mx/index.php/rlee/article/view/97/374