Factores socioculturales involucrados en el desconocimiento de la participación femenina en la historia

Parada López Ana Laura

Escuela de Bachillerato en Especialidades, Universidad Regional del Sureste, Oaxaca, México.

email: pala880818@profesores.urse.edu.mx

Resumen

La mujer (como meta-personaje), ha quedado relegada en la historia de la humanidad en un papel menos que secundario, pero, ¿este subdesarrollo social e histórico se debe a desinterés femenino en pro del desarrollo social?, ¿es acaso incompetencia o incapacidad de involucrarse en otras labores ajenas al hogar, la crianza y el cuidado?, ¿son estas las únicas funciones sociales que puede desempeñar?, estos cuestionamientos y muchos otros, han movilizado esfuerzos de científicos de diversas áreas del conocimiento y poder determinar la participación de las mujeres en el devenir histórico. Actualmente, podemos atestiguar un redescubrimiento de lo femenino en la historia: nombres, nacionalidades, ideologías, coyunturas que han estado marcadas por rostros y discursos disruptivos desde la feminidad; estos hallazgos han cuestionado incluso las herencias grecolatinas clásicas que fundan el cuestionamiento de la mujer como un ser cognoscente y capaz para interactuar en sociedad. La historia mexicana no está exenta

a esta revolución del conocimiento, misma que ha desvelado la identidad y legado de grandes mujeres de momentos épicos como el Segundo Imperio Mexicano como Laureana Wright González o en la Revolución Mexicana como Dolores Jiménez y Muro, Hermila Galindo Acosta y algunos otros casos que se abordaran en estas reflexiones.

Palabras clave: Mujeres en la historia, historia de México, filosofía, sociedad.

Abstract

Women (as a meta-character) have been relegated in the history of humanity to a less than secondary role, but is this social and historical underdevelopment due to the lack of interest among women in favor of social development? Is it perhaps incompetence or inability to get involved in beyond domestic responsibilities, child-rearing and caregiving? Are these the only social functions that can be performed? These questions and many others have mobilized the efforts of scientists from various areas of knowledge and to be able to determine the participation of women in the historical evolution. Currently, we can witness a rediscovery of the feminine in history: names, nationalities, ideologies, situations that have been marked by disruptive faces and discourses from femininity; These findings have even questioned the classical Greco-Latin legacies that support the questioning of women as a knowing being capable of interacting in society. Mexican history is not exempt from this knowledge revolution, which has revealed the identity and legacy of great women from epic moments such as the Second Mexican Empire, the Mexican Revolution and contemporary Mexico; women like Dolores Jiménez y Muro, Hermila Galindo Acosta and Laureana Wright González are just some of the characters that we will address in this text.

Keywords: Women in history, Mexican history, philosophy, society.

Introducción

La intervención de la mujer en la vida pública de la humanidad ha sido un tema de investigación relativamente joven, de acuerdo con Galeana (2014) la filosofía Socrática deja como herencia el menosprecio intelectual de la mujer a diferencia de Platón que propuso que la educación debería ser equitativa para todos los habitantes de Grecia para que estos tuvieran elementos para defender a su patria, no es de extrañar que la idea imperante fue la tendencia Socrática, misma que no estuvo aislada de las apreciaciones de otros intelectuales de esta civilización, podemos pues encontrar la exposición de Demóstenes en *Juicio a una prostituta* que versa: "tenemos a las hetairas para el placer, a las concubinas para que se hagan cargo de nuestras necesidades corporales diarias y a las esposas para que nos traigan hijos legítimos y para que sean fieles guardianes de nuestros hogares" (Fuentes, 2012). Estos argumentos de la filosofía clásica occidental, motivan en parte el presente ensayo, cuyo objetivo es reflexionar sobre algunos de los factores filosóficos y sociales que influyeron en el desplazamiento de la mujer en el registro histórico de la sociedad, así como la exposición de algunos casos relevantes de la historia nacional.

Son abundantes las referencias históricas y literarias que documentan como las mujeres fueron (y siguen siendo) empleadas como elemento de intercambio para crear vínculos, alianzas y obligaciones entre familias, por lo que a las mujeres se les despojaba de todos los medios educativos y económicos para hacer valer su voluntad, relegando así su importancia social a las labores de mantenimiento, cuidado de los infantes, enfermos y del hogar y todos los asuntos que en esta se gestara, ahora, si bien, en la mitología y literatura griega si se advierte la participación femenina a través de algunas deidades como Atenea o en el caso de Medea de Eurípides las acciones y discursos

de estas mujeres eran también interpretación masculina por lo que no es extraño encontrar estereotipos de la feminidad en estos relatos (Fuentes, 2012); cabe destacar el caso de Cassandra de Troya quien advirtió el engaño del Caballo y fue totalmente ignorada, el relato señala que fue puesta de lado por una maldición sentenciada por Apolo cuando ella cuestiono la valía de su religión, ¿qué podemos inferir de ello? Sino que la mujer es condenada al cuestionar las creencias y prácticas sociales hegemónicas.

En este tenor Roda (1995) expone que la recuperación de la mujer en la historia tuvo su génesis en la emblemática obra *annales d´ histoire economique et sociale* de Marc Bloch y Lucien Febvre, obra en la cual se sostiene que la perspectiva de la historia general tiene un carácter inminentemente masculino, ya que son los reyes, los guerreros, son los grandes líderes masculinos los que construyen el destino de las sociedades humanas, pero esto daba una visión incompleta de la historia y de la realidad, por lo que superando el *positivismo* rampante de la época, dichos autores proponen estudiar el impacto micro-social que tienen los procesos macro-sociales *ergo* que impacto social tienen las acciones individuales y colectivas de las mujeres en la sociedad, derivado de ello y con las oleadas feministas, en la década de los setentas del siglo XX se abre el camino para que la *mujer histórica* fuere reconocida como sujeto de investigación (al igual que otros colectivos considerados erróneamente como "minoritarios").

El rescate de las individualidades, la documentación más detallada de los procesos sociales, el estudio de las formas de vida, la demografía, la influencia de la clase social en el desempeño social de diferentes personajes, fueron pasos necesarios en la democratización de las narrativas históricas, fue el relato de "la historia desde abajo" (Lau, 1998).

El reconocimiento de la mujer y el arduo papel que ha cubierto en los social, lo cultural, artístico, incluso en lo político y la guerra (escenarios en los que se había silenciado por completo su participación), es la evolución natural de la historia que se beneficia del derrumbamiento de los muros entres ciencias sociales (Rota, 1995); hasta aquí, a *groso modo* hemos dibujado el proceso sociocultural que ha derivado en un redescubrimiento de la historia y sus protagonistas femeninas a sabiendas que millones de nombres han quedado en el anonimato, no podemos cerrar esta disertación sin ejemplificar algunos de estos casos en nuestra historia inmediata en capítulos fascinantes como el Segundo Imperio Mexicano y la Revolución Mexicana y que han sido rescatados por investigadoras como Galena (2014) y García (2015):

- **Ignacia Riechy "la Barragana":** joven jalisciense que desde las primeras señales de invasión francesa mostró una participación anti-imperialista, forjando así férreas amistades con distinguidos liberales que en más de una ocasión intentaron dirigir sus intenciones de combatir al apoyo de otras "nobles" labores más acordes a su condición femenina, sin embargo, su entereza logró convencer al general Refugio González para dejarla combatir, siendo así incorporada al Estado Mayor del general Carlos Arteaga en el ejército de Ignacio Zaragoza.
- **Laureana Wright González:** periodista y escritora guerrerense que en tiempos del presidente Lerdo de Tejada publicó *la emancipación de la mujer por medio del estudio* y fundó la primera revista feminista en México: *Violetas del Anáhuac* y el periódico *Mujeres de Anáhuac* para relatar las victorias sufragistas en el mundo.

- **Hermila Galindo Acosta:** destacada feminista que fue incorporada al gobierno por el mismo Venustiano Carranza y que sentó las bases de la diplomacia mexicana en relación con los demás países de América Latina a través de su obra *Nuestra América.*
- **Martha Andrade del Rosal y la Asamblea Nacional Femenil:** promoventes del voto femenino y reformas políticas en favor de la mujer que dialogaron con el entonces candidato a la presidencia Adolfo Ruíz Cortines y que derivado de su movimiento (y otros intereses económicos), fue promulgado el voto femenino nacional en 1953, siendo esta una de las deudas de la Revolución Mexicana para con las mujeres que no solo fungieron como enfermeras, también como soldaderas, adelitas, políticas, periodistas y activistas contra el régimen dictatorial Porfiriano.
- **Feministas de la Revolución Mexicana:** personajes como Carmen Serdán prominente Maderista; Elvia Carrillo Puerto anarquista electa diputada en Yucatán, pero ante el asesinato de su hermano y las constantes amenazas de muerte es trasladada a San Luis Potosí o bien Dolores Jiménez y Muro prominente Zapatista que escribe la introducción del Plan de Ayala de Emiliano Zapata contra el régimen maderista.

La lista de mujeres que han participado en el desarrollo de la historia nacional es muy extensa, por lo que abordar la vida y legado de cada una de ellas, se antoja una tarea fascinante que ha dado material para un extenso *corpus teórico* e histórico de las mujeres en la construcción de la civilización y del pueblo mexicano.

Discusión

Factores socioculturales son múltiples, así ante una herencia patriarcal, el papel de desarrollo de la mujer en todos los ámbitos ha sido difícil incluso en nuestros días, cuanto más en el devenir histórico donde los movimientos importantes de la historia no pueden ser escritos no concebido sin la participación de la mujer como un agente de acción y pensamiento, pues ello sería de tajo ignorar al cincuenta por ciento de la población como distantes del día a día a través de aquellos años.

Esta disertación es un elemento de reflexión pues de forma conjunta se tiene a la participación de la mujer a otros personajes de desenvolvimiento cotidiano y que han sido tazados de forma arbitraria como grupos minoritarios queriendo darles con ello la etiqueta de inferiores o de menor importancia, siendo piezas importantes incluso claves, por lo que son de igual valor o representatividad como cualquier hombre al que la pluma de los historiadores ha escapado queriendo desdibujar a algunos grupos sociales y enfatizar con su tinta a otros en el devenir de la narración histórica. Afortunadamente las obras de las mujeres a través de diversas etapas han quedado latentes y han salido a la luz con lo que el desarrollo de diversas actuaciones de la mujer fuera del rol socialmente asignado cobra su importancia y el impacto en las sociedades.

Conclusiones

Como se puede advertir, la participación de la mujer en la construcción sociocultural e histórica ha sido relevante, sin embargo, debemos considerar que la narrativa de la historia oficial suele girar en torno a conflictos políticos, económicos e incluso bélicos, por lo que las voces femeninas suelen ser acalladas, ya sea por la persuasión dirigida a convencer a las mujeres de enfocarse en actividades propias de "género" o bien por la desacreditación de sus capacidades estratégicas en situaciones

críticas (como el caso de Cassandra de Troya) o bien, por la incesante exaltación de las figuras masculinas y sus proezas en el devenir social.

Solo queda concluir que la historia ha sido escrita por seres humanos de todos los géneros, es pues una empresa necesaria para la configuración de una sociedad más justa, darnos el tiempo de releerla, es dar los primeros pasos para estar conscientes que este país se construye día a día con la participación de cada habitante sin distinción de género, edad, etnia, lengua o clase social.

Referencias

Fuentes, (2012) Algunas consideraciones sobre la condición de la mujer en la antigua Grecia. *Intus – legere Historia, 6 (1), pp. 7-18: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4243197.pdf*

García, C, P. (2015) La participación de las mujeres en la segunda intervención francesa, *Historia de las mujeres en México.* Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México: https://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/HistMujeresMexico.pdf

Galenana, P. (2014). Un recorrido histórico por la revolución de las mujeres mexicanas, *La revolución de las mujeres en México* Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México: https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/492/1/images/Mujeres.pdf

Lau, J, A. (1998). La historia de las mujeres: una historia social o una historia de género, en *Cincuenta años de investigación histórica en México,* Universidad Nacional Autónoma de México: https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cincuenta/343_04_12_Lahistoriamujeres.pdf

Roda, P, (1995) La historia de las mujeres: la mitad desconocida, *Gerónimo de Uztariz, 11, pp. 47 – 70:* https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4806693.pdf